Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESI@

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA e DIDATTICA

CLASSE 3^SEZIONE SA1

(II Biennio e V anno)

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE
A.S. 2025/2026

COORDINATRICE: PROF. SSA BIONDI CLEMENTINA

MISSION DEL *TELESI@*

Il Consiglio di classe elabora la **Programmazione Educativa e Didattica** in modalità di **Ricerca/Azione**.

Prima di indicare gli obiettivi i docenti devono ricordare che è necessario stimolare, questa nuova generazione, alla partecipazione e all'impegno. **La partecipazione e l'impegno sono legati ad un filo doppio con l'attenzione, la motivazione e la comprensione**. Perciò è necessario confrontarsi con tutti i docenti della classe: sembrerà ovvio, ma è impossibile riuscire a prestare attenzione a un messaggio se non si riesce a comprenderlo. Questo fenomeno si verifica anche a scuola: quando noi affermiamo che i nostri studenti non riescono a stare attenti, siamo proprio sicuri che la comprensione di quanto spiegato sia stata adeguata? Prima di chiederci i motivi per cui certi studenti e studentesse non stanno attenti è necessario domandarci se quello che si sta dicendo è sufficientemente comprensibile a tutti. Un altro fattore che agisce in sinergia con l'attenzione è **la motivazione.** La motivazione è il prodotto di una serie di processi cognitivi complessi che non tutti gli alunni riescono a gestire in modo efficace. Essa è l'applicazione di una serie di strategie determinate dalla rappresentazione mentale dello scopo, della situazione presente e dai vantaggi ottenibili dal raggiungimento di quello scopo. La motivazione prevede sempre un'interazione tra il soggetto e l'ambiente circostante.

Per eseguire un compito, il soggetto deve:

1. essere in grado di farlo,
2. dare valore all'attività da svolgere,
3. possedere una serie di convinzioni positive su se stesso e sull'apprendimento.

La motivazione, per essere adeguata, necessita di adeguati processi cognitivi. Lo/a studente/ssa che non manifesta sufficiente motivazione, molto spesso non riesce a mettere in atto una serie di elaborazioni cognitive in modo efficace, quali:

a. individuazione delle mete da raggiungere,
b. adeguata valutazione della probabilità di successo/insuccesso,
c. coerente alternanza degli scopi nel tempo, a seconda dell'importanza che assume un certo obiettivo, rispetto ad altri, in un particolare momento (essere flessibili nell'importanza assegnata a ciascuno scopo),
d. corretta attribuzione delle cause che determinano i risultati (qual è la causa responsabile degli eventi),
e. efficiente valutazione delle conseguenze dei propri comportamenti,
f. sufficiente capacità di perseverazione per il raggiungimento dello scopo.

Da questa premessa si può intuire che le ragioni per cui molti studenti/esse non mostrano sufficiente motivazione sono legate a tre ordini di fattori:

1. a volte sono presenti dei comportamenti oppositivi per cui c'è un rifiuto deliberato ed intenzionale a svolgere il compito,
2. a volte sono presenti delle difficoltà cognitive che impediscono all'alunno di raggiungere un'adeguata motivazione,
3. a volte le modalità di presentazione delle attività didattiche non riescono a suscitare interesse negli studenti.

INDICE

1. **COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE**
2. **COMPOSIZIONE della CLASSE**
3. **ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI**
   - INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI CARATTERIZZANTI
   - ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE/DISCENTE
   - ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dal C.d.C.
4. **ITINERARIO DIDATTICO ED EDUCATIVO**
   - RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.
   - OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI
   - OBIETTIVI di ORIENTAMENTO
   - MODULO di ORIENTAMENTO
   - NODI INTERDISCIPLINARI di CLASSE
   - LEZIONI sul CAMPO
   - ATTIVITA' di RECUPERO
   - ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO
   - METODOLOGIA CLIL
   - METODOLOGIA PCTO
   - ORIENTAMENTO IN USCITA
5. **EDUCAZIONE CIVICA**
   - NORMATIVA di RIFERIMENTO
   - PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE
6. **METODI E TECNICHE di INSEGNAMENTO**
7. **PIANO DEI VIAGGI d'ISTRUZIONE ED USCITE DIDATTICHE**
8. **METODI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI di VERIFICA**

1.COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE

CLASSE di CONCORSO	DOCENTE	DISCIPLINA/E	CONTINUITA'
A12	SAUCHELLA ANGELA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	SI
AB24	BIONDI CLEMENTINA	INGLESE	SI
A019	BOVENZI GIOVANNA	STORIA E FILOSOFIA	NO
A027	SCETTA SALVATORE	FISICA	NO
A027	MASTELLONE MONICA	MATEMATICA	SI
A041	CONTE GIOVANNI	SCIENZE e TEC. INFORMATICHE	SI
A017	FIORE GIUSEPPE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	SI
A048	LUIGI ROTONDO	SC. MOTORIE	SI
186/2003	GIAMEI LOREDANA	RELIGIONE	SI
A50	SIMONE GIANCARLO	SCIENZE NATURALI	SI

2.COMPOSIZIONE della CLASSE

ISCRITTI		RIPETENTI		TRASFERIMENTI	
M	F	M	F	M	F
16	5	----------	----------	1	----------

3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI

- INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE

Nel gruppo classe è presente dal corrente anno scolastico uno studente con certificazione BES per il quale è stato predisposto un P.D.P.

- ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE / DISCENTE

La classe 3ª SA_1 è composta da 21 studenti, 16 maschi e 5 femmine. Per quanto riguarda il comportamento, gli alunni sono vivaci ma disciplinati negli interventi. I rapporti interpersonali sono positivi sia tra discenti che tra docenti e discenti.

4. ITINERARIO DIDATTICO ed EDUCATIVO

- ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dal C.d.C.

Sul piano didattico-educativo, dall'analisi dei risultati conseguiti nelle prove comuni d'ingresso di Italiano, Matematica e Inglese, prodotte dalla Commissione per le prove parallele, emerge una situazione eterogenea. In Matematica le competenze risultano di livello medio-basso; i risultati conseguiti in Italiano e Inglese sono nel complesso adeguati in quanto la maggioranza degli studenti si attesta su un livello intermedio-avanzato.
Alla luce dei risultati ottenuti, il Consiglio di classe attuerà tutte le strategie didattiche per consolidare e potenziare le competenze e le abilità in possesso degli studenti.

- RISULTATI TEST INGRESSO O PROPOSTI dal C.d.C.

Risultati prove comuni per classi parallele predisposte dalla Commissione per le prove parallele.

DISCIPLINA: INGLESE	
LIVELLI	**RISULTATI %**
Avanzato	5%
Intermedio	79%
Accettabile	11%
Basso	5%
Non Adeguato	----------

DISCIPLINA: MATEMATICA	
LIVELLI	**RISULTATI %**
Avanzato	5%
Intermedio	16%
Accettabile	37%
Basso	16%
Non Adeguato	26%

DISCIPLINA: ITALIANO	
LIVELLI	**RISULTATI %**
Avanzato	57%
Intermedio	43%
Accettabile	----------
Basso	----------
Non Adeguato	----------

▪ OBIETTIVI FORMATIVI ED EDUCATIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe in piena autonomia sceglie gli obiettivi formativi previsti nel curriculo dell'indirizzo per il presente anno scolastico.

✓ Favorire la formazione personale e collettiva in relazione ai diritti e doveri di cittadinanza, – nella valorizzazione di sé e nel rispetto dell'altro;

✓ Educare alla progettualità abituando lo studente ad essere protagonista del suo apprendimento

✓ Favorire l'apprendimento consapevole e il raggiungimento dell'autonomia di giudizio;

✓ Educare alla formalizzazione dei problemi;

✓ Favorire l'acquisizione di una mentalità dinamica, aperta al nuovo e alle trasformazioni, – attraverso l'acquisizione di abilità specifiche (affrontare problemi e soluzioni complesse, saper lavorare in équipe, capacità di autonomia, iniziativa, autoapprendimento ed autovalutazione);

✓ Favorire l'acquisizione di competenze linguistico - comunicative e ed essere in grado di– rapportare diverse culture distinguendone i contributi al processo generale di civilizzazione;

▪ OBIETTIVI di ORIENTAMENTO

- Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo).
- Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping).
- Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.

▪ MODULO di ORIENTAMENTO (30 ore)

SCEGLIERE IN MODO CONSAPEVOLE
L'adolescenza è una fase di grandi cambiamenti, un periodo di entusiasmi ma anche di grandi sofferenze che spingono i giovani a sperimentare una sorta di fuga in avanti, ossia un tentativo di compiere scelte, prendere decisioni o porsi obiettivi dell'età adulta senza però essere fisicamente e psicologicamente preparati. *Il percorso è finalizzato a far scoprire agli studenti le proprie qualità e i propri limiti attraverso un'analisi dei propri interessi e delle proprie passioni e, con l'incoraggiamento e il sostegno del docente spogliatosi del suo ruolo ufficiale, guidarli verso scelte più consapevoli e modelli concreti, rispondenti alle proprie attitudini.* *Attraverso un approccio laboratoriale e una didattica partecipativa (dibattiti sulla visione di film e letture, attività di circle time e così via), ci si propone di fornire agli studenti un senso a ciò che studiano sviluppando maggiore fiducia in sé stessi oltre al pensiero critico e sistematico.*

DISCIPLINA	FOCUS dell'ATTIVITÀ	ORE	OBIETTIVO/I (come da PED)
ITALIANO	**Conoscenza del sé** Durante l'adolescenza gli studenti costruiscono la propria identità personale, iniziano a fare delle scelte e a valutare le conseguenze del proprio agire. Attraverso la lettura e l'analisi di alcuni testi letterari, gli allievi avranno la possibilità di riflettere su sé stessi e di esercitare un pensiero critico. • Dante, *Vita nova*, L'inquietudine del dubbio • Petrarca, *Canzoniere,* I' vo piangendo i miei passati tempi • Boccaccio, *Decameron*, Andreuccio da Perugia	**3h**	Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo). Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping).

INGLESE	**Visione del film *"La lista dei miei desideri"*** ispirato all'omonimo romanzo di Lauri Nelson Spielman. Riflessione sulla vita, le scelte e i sogni lasciati nel cassetto. Si esplora il delicato equilibrio tra passato e futuro, tra le aspettative di un tempo e la realtà presente. Debate sulla capacità di prendere decisioni in ogni ambito di vita, sia in relazione all'attività scolastica, sia nello sviluppo della vita futura.	**3h**	Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo). Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
STORIA	**La bussola della cultura. *L'Italia come centro di "rinascita"*** La centralità dell'uomo in ambito storico, politico e filosofico -Umanesimo e il Rinascimento	**3h**	Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini.
FILOSOFIA	Questo modulo suggerisce un percorso di scoperta di sé e delle proprie potenzialità, un viaggio alla ricerca della propria identità. "Perdersi" rappresenta il momento di incertezza e di esplorazione, mentre "ritrovarsi" indica il raggiungimento di una consapevolezza e di una direzione chiara. Il momento chiave sarà rappresentato dalla seguente attività: ***"La bussola interiore".*** In queste ore si svilupperanno esercizi di riflessione, individuale e di gruppo, attraverso attività laboratoriali.	**3h**	Identificare le proprie aree di forza e debolezza comprendendo l'importanza di seguire le proprie passioni. Definire i propri valori e come questi influenzano le scelte future.
MATEMATICA	**Laboratori didattici di Matematica:** Visione di filmati su youtube con successiva discussione	**3h**	Rinforzo dell'autostima e della motivazione. Conoscenza di sé. Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping).
FISICA	Visione dei seguenti video e successive discussioni in classe: **Libertà, audacia e determinazione: la fisica di Giorgio Parisi** **La fisica senza tempo – Riccardo Impavido** https://www.youtube.com/watch?v=76MXiOVguXQ **Il tempo di quel che c'è - Francesca Vidotto** https://www.youtube.com/watch?v=G0FRqkQhgZw	**3h**	Rinforzo dell'autostima, della motivazione. Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping). Conoscenza dei contesti e capacità di reperire informazioni.
SCIENZE NATURALI	**Conoscere l'evoluzione per proteggere biodiversità e salute**	**3h**	Conoscenza di sé (identità e r idefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo). Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini.

INFORMATICA	Uomo e intelligenza artificiale (AI) con capacità predittive e generative, essere complementari, affidarsi solo all'AI o non tenerne conto?	**3h**	Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping). Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
STORIA DELL'ARTE	La scelta di elevare le belle arti da arti meccaniche ad arti liberali nel Rinascimento riconosce il valore intellettuale e culturale delle opere d'arte e l'artista come creatore e intellettuale, affermando l'arte come espressione della creatività e dell'ingegno umano. Gli studenti dovranno analizzare le trasformazioni culturali e artistiche del Rinascimento e comprendere il valore intellettuale delle opere d'arte, sviluppando la capacità di argomentare sulla dignità e l'autonomia delle belle arti.	**3h**	Saper riflettere consapevolmente sulle opere e trattati dimostrando di possedere conoscenze relative al periodo storico-culturale.
SCIENZE MOTORIE	La capacità di decision-making come prerequisito fondamentale per le prestazioni sportive; visione del film ***"Invictus"***	**3h**	Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping). Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.
IRC	***Il corpo che sono*** Alla ricerca della consapevolezza della fisicità propria e altrui.	**3h**	Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo). Rinforzo dell'autostima, della motivazione.

▪ NODI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE

Il percorso interdisciplinare è inteso come propedeutico alla formazione e allo sviluppo di autonome capacità di argomentazione e collegamento come richiesto dall'Esame di Stato. Pertanto il C.d.c. allo scopo di sviluppare le competenze e le abilità trasversali, spendibili negli ambiti coinvolti, svilupperà i seguenti nodi interdisciplinari individuati in sede dipartimentale.

- **Origini**
- **Relazioni e Interazioni**

<table>
<tr><th colspan="3">ORIGINI</th></tr>
<tr><th>DISCIPLINE COINVOLTE</th><th>BREVE DESCRIZIONE dell'ATTIVITÀ</th><th>COMPETENZA CONDIVISA
Interpretare in maniera critica le informazioni, cogliere analogie e differenze, effettuare collegamenti pertinenti</th></tr>
<tr><td>ITALIANO</td><td colspan="2">"L'avvio della Letteratura e della Scienza"

Il percorso mira a far conoscere sia le radici storiche e l'evoluzione della lingua italiana nel Medioevo, sia la nascita della poesia italiana in volgare che dà avvio alla lunga e magnifica storia della nostra letteratura.

Gli studenti avranno, inoltre, la possibilità di vedere, attraverso l'analisi di testi scelti, le origini della scienza e dello sviluppo scientifico, grazie ad intellettuali ed artisti del Quattrocento e del Cinquecento.</td></tr>
<tr><td>INGLESE</td><td colspan="2">La letteratura inglese delle origini: il poema epico e il poema narrativo medioevale
➢ Beowulf</td></tr>
<tr><td>STORIA

FILOSOFIA</td><td colspan="2">Il termine "origini" si riferisce al punto di partenza, alla nascita, alla causa o alla manifestazione iniziale di qualcosa, sia esso la vita, l'universo, un popolo, un'usanza o un prodotto. Ha un significato etimologico e concettuale molto ampio e può essere declinato in vari contesti, come nel caso della ricerca delle proprie radici familiari o della comprensione del fondamento di un fenomeno. Nello specifico, il termine "origini" può indicare Il principio di qualcosa: il fondamento di un'Entità, il principio ontologico o la causa profonda da cui un ente deriva la sua esistenza; le radici di un popolo o di un'usanza; il processo di formazione di un gruppo etnico o l'origine di una pratica sociale.

STORIA
Nell'ottica di un approccio interdisciplinare, si lavorerà sull'origine dell'età moderna. Si tratteranno i seguenti argomenti: le origini della cultura umanistico-rinascimentale; la scoperta e la diffusione della cultura; le scoperte e le esplorazioni geografiche del XV e XVI sec. Si ricostruirà la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni tra soggetti e contesti in termini di avvenuti cambiamenti.

FILOSOFIA
➢ I primordi e il retroterra culturale della filosofia greca;
➢ Le origini della filosofia – il problema del principio;
➢ L'indagine sull'Essere;
➢ L'indagine sull'uomo: i sofisti e Socrate.</td></tr>
</table>

MATEMATICA	La deduzione delle diverse equazioni delle coniche nel piano cartesiano dalla loro definizione come luoghi geometrici.
FISICA	I principi della dinamica, loro conseguenze e applicazioni.
SCIENZE NATURALI	Esplorare il mondo infinitamente piccolo degli elettroni e degli atomi
STORIA DELL'ARTE	L'arte occidentale prende forma attraverso innovazioni tecniche e teoriche, esplorando l'intersezione tra arte, scienza e vita umana: • Origine della pittura ad olio: Jan van Eyck • Origine della prospettiva lineare nell'arte • Origine dell'arte letta attraverso le biografie (vicende umane e private che influiscono sulla produzione artistica). La trattatistica nell'arte del '400.
SCIENZE MOTORIE	L'organizzazione del movimento umano e il sistema nervoso. Le origini del movimento: dalla programmazione dell'atto motorio alla sua realizzazione e correzione.

RELAZIONI E INTERAZIONI

DISCIPLINE COINVOLTE	BREVE DESCRIZIONE dell'ATTIVITA'	COMPETENZA CONDIVISA **Interpretare in maniera critica le informazioni, cogliere analogie e differenze, effettuare collegamenti pertinenti**
ITALIANO	"***Passato, presente, futuro…il valore civile della letteratura***" La Letteratura parla di emozioni, affetti ed esperienze che alle nuove generazioni sembrano appartenere a un mondo lontano. Il percorso mira a rendere la letteratura un'esperienza viva e stimolante. A partire dai testi letterari e dalle esperienze dei grandi autori, gli studenti avranno la possibilità di comprendere meglio se stessi e il proprio mondo interiore e di effettuare collegamenti con la realtà, così da confrontarsi sui temi d'attualità.	
INGLESE	**Il poema narrativo: Geoffrey Chaucer** • The Canterbury Tales - Un ritratto della società e della classe media inglese del XIV secolo ➢ *The Wife of Bath* Agli studenti sarà proposta la visione di film. Saranno inoltre coinvolti in attività di group work e web quest per approfondire la tematica scelta e i collegamenti interdisciplinari.	
STORIA **FILOSOFIA**	*Le relazioni sono legami duraturi tra individui, mentre le interazioni sono scambi più brevi e specifici che si verificano tra loro. Le interazioni sono gli elementi costitutivi delle relazioni: più interazioni ripetute e significative creano e rafforzano una relazione, che a sua volta modella le future interazioni. Attraverso scambi ripetuti e significativi, le persone sviluppano una comprensione e una prevedibilità reciproche che portano alla formazione di una relazione. Una volta che una relazione è stabilita, essa diventa il quadro di riferimento per le interazioni. Ogni relazione è un insieme complesso di interazioni diverse e può influenzare altri rapporti o creare una rete di connessioni.* **STORIA** Il contributo delle discipline dell'asse storico insisterà sull'evoluzione dei sistemi e delle culture nel periodo compreso tra la Riforma e la Controriforma Per raggiungere le finalità formative delineate nel nodo, si effettuerà un'analisi storica comparata tra soggetti singoli e soggetti collettivi in ambito religioso ed etico. **FILOSOFIA** Il percorso, attraverso le riflessioni dei filosofi del passato e del presente nonché attraverso la pratica del dialogo filosofico, intende: favorire ambiti di pensiero, strategie e strumenti che promuovano competenze di cittadinanza; offrire spunti per riflettere su questioni che riguardano la nostra dimensione di cittadini di una particolare comunità nazionale e di cittadini del mondo: Il dialogo socratico; Lo Stato e il compito del filosofo: Platone; Il concetto di metafisica in Aristotele. L'uomo "animale politico" • Esistere è coesistere; filosofare è sempre con-filosofare. • La filosofia e la pólis: Protagora, Platone, Aristotele, filosofie ellenistiche, filosofia cristiana.	

MATEMATICA	Relazioni, funzioni e loro proprietà. In molte discipline scientifiche, come la fisica e la biologia, i modelli più semplici per interpretare la realtà sono basati sulle funzioni e sulla individuazione di relazioni tra grandezze.
FISICA	Gli urti. Impulso. Teorema dell'impulso. Quantità di moto e relativo principio di conservazione.
SCIENZE NATURALI	Riconoscere interazioni tra atomi e molecole.
STORIA DELL'ARTE	Analizzare le opere d'arte del Rinascimento e del Barocco come espressione di relazioni e interazioni tra l'artista, la società e il contesto storico-culturale, comprendendo come l'arte possa influenzare e essere influenzata dalle dinamiche sociali e culturali, e sviluppando la capacità di leggere e interpretare le opere d'arte come fonti storiche e culturali, attraverso lettura e discussione guidata, studio delle relazioni tra arte e potere, e analisi delle interazioni tra arte e cultura.
INFORMATICA	**DIGITAL DIVIDE** Il Digital divide è la mancata uniformità, tra gruppi sociali distinti per quanto riguarda l'accesso l'utilizzo e l'impatto delle tecnologie ICT. Questo divario digitale si traduce, spesso, in forme di disparità a livello istruttivo, economico, di opportunità di carriera.
SCIENZE MOTORIE	Le capacità coordinative, le capacità condizionali e le loro interazioni nella prestazione sportiva.

- ## LEZIONI SUL CAMPO/STAGE

La classe parteciperà a tutte le proposte culturali che saranno ritenute valide e didatticamente efficaci dal Consiglio di Classe, sia a quelle previste dal PTOF sia a quelle offerte dal territorio: partecipazione ai Campionati Sportivi Studenteschi, alle attività di Trekking culturale e Running, visite guidate in località significative per i monumenti o per eventi e realtà sociali e culturali collegabili in vario modo con le tematiche studiate, conferenze, rappresentazioni cinematografiche e teatrali, incontri con esperti e/o autori o con personalità di particolare rilievo.

- **ATTIVITÀ di RECUPERO**

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
Tutte le discipline	Recupero in itinere	-Attività laboratoriale -Circle time -Peer tutoring • studio assistito in classe (tutoring); • coinvolgimento in attività collettive (peer to peer) Si faciliteranno l'esecuzione delle consegne, la memorizzazione e l'ordine nell'esposizione dei contenuti. Importante sarà sostenere la motivazione ad apprendere perché lo studente possa accrescere la fiducia nelle proprie capacità.	Tutto l'anno Ciascun docente programma, durante l'anno scolastico, forme di recupero nei modi e nei tempi che ritiene opportuni
Italiano Matematica Inglese	Corso di recupero (compatibilmente con le risorse della scuola)	Da calibrare sulle specifiche necessità con metodologie diversificate secondo i bisogni specifici -Apprendimento cooperativo -Tutoring -Didattica laboratoriale	Fine quadrimestre

- **ATTIVITÀ DI POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO**

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
Scienze Naturali	Olimpiadi di scienze	Approfondimento didattico	I Quadrimestre II Quadrimestre
Matematica e Fisica	Olimpiadi di Matematica e Fisica	Approfondimento didattico	I Quadrimestre II Quadrimestre
Italiano	Olimpiadi di Italiano	Approfondimento didattico	I Quadrimestre II Quadrimestre
Inglese	Teatro in lingua	Approfondimento didattico	II Quadrimestre
Scienze Motorie	Campionati sportivi Studenteschi Trekking Running	Approfondimento Tecnico- didattico	I Quadrimestre II Quadrimestre
Scienze e Tecnologie Informatiche	Olimpiadi d'Informatica	Approfondimento informatico	II Quadrimestre
Tutte	Approfondimenti disciplinari	Ricerca azione Flipped classroom Cooperative learning	I Quadrimestre II Quadrimestre

Per le attività di recupero e potenziamento/approfondimento è necessario fare riferimento al Piano di Miglioramento contenuto nel PTOF.

- METODOLOGIA PCTO

PROGETTAZIONE PCTO

(Come da linee guida dell'Istituto-Cfr Verbale-Collegio docenti del giorno 08/09/2023)

1. Classe terza: Corso sulla sicurezza da concludersi entro il 31 gennaio 2024-Formazione in aula (riferibile alle Aree individuate)

Rientrano nel computo delle ore di PCTO le visite guidate, la partecipazione ai progetti Muner, Imun riportati nella tabella sottostante e tutte le proposte didattiche afferenti al percorso scientifico laboratoriale.

AREE TEMATICHE *(individuate in Dipartimento)*	***Definizione del percorso*** *(organizzazione,modalità, tempi)*	***Figure coinvolte*** *(coordinatore-docente/i-eventuale tutor/esperto esterno)*	***Risorse esterne*** *(Enti/aziende/università) Convenzioni stipulate (max 2)*
Scientifico/Laboratoriale	**Cinque Terre:** *Acquario di Genova*	Simone Giancarlo	Marzo/Aprile
Scientifico/Storica	**Grotte di Pertosa:** *Inferno di Dante* *Oppure:* **Napoli sotterranea**	Sauchella Angela	Marzo/Aprile
Umanistica	**Teatro:** *Decameron* **Teatro Inglese:** *Oliver Twist*	Sauchella Biondi	26 Novembre Modernissimo 9 Marzo Salerno
Formazione	Corso sulla sicurezza	Conte	Entro 31 Gennaio
Il Telesi@ offre anche agli studenti l'opportunità di partecipare ai Progetti organizzati da **United Network**, la più grande organizzazione europea che sviluppa e promuove percorsi innovativi di alta formazione.			

- ORIENTAMENTO in USCITA

Gli studenti parteciperanno a tutte le iniziative valide per l'orientamento in uscita proposte dall'Istituto Telesi@.

5.EDUCAZIONE CIVICA

- NORMATIVA di RIFERIMENTO

Legge 20 Agosto 2019 n. 92.

"1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei princìpi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona" (art. 1 commi 1-2)

TEMATICHE
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio.
Cittadinanza digitale.

In linea con il Curricolo di Educazione Civica saranno sviluppati i seguenti nuclei tematici:

- Sostenibilità e libero progresso
- Le donne nel Medioevo

NUCLEO TEMATICO	**AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE**	
DISCIPLINA	**DETTAGLIO DELL'ATTIVITÀ**	**TEMPI**
ITALIANO ***Sostenibilità e libero progresso (Obiettivo n.12)***	*Ogni anno viene calcolato l'Overshoot Day, il giorno che segna l'esaurimento ufficiale delle risorse che la Terra è in grado di rigenerare in 365 giorni. Il progresso scientifico e la ricerca hanno permesso un'evoluzione veloce e significativa, ma come conciliare il progresso tecnologico e lo sviluppo sostenibile?* Gli studenti calcoleranno la propria impronta ecologica e rifletteranno su come garantire il progresso, rispettando il Pianeta.	**4h** **I Quadr.**
La donna nel Medioevo (Obiettivo n.5)	*Fisicamente deboli, moralmente fragili, le donne nel Medioevo erano sottoposte alla sorveglianza e alla guida degli uomini e non potevano essere istruite.* Gli studenti analizzeranno i profili di donne che hanno lottato contro i pregiudizi del tempo, diventando poetesse e scrittici.	

INGLESE ***Organizzazioni Internazionali e Unione Europea:*** ***Sostenibilità e libero progresso***	**Alienation and social isolation** "Oliver wants more" Tratto da ***Oliver Twist*** di Charles Dickens "The challenge of integration" – Riflessioni su come viene percepita l'emigrazione e come affrontare le problematiche legate all'integrazione a livello locale e internazionale.	**2h** **I Quadr.**
Le donne nel Medioevo	***The Wife of Bath*** Tratto da *The Canterbury Tales* di Geoffrey Chaucer Un ritratto della società e della classe media inglese del XIV secolo, in particolare del ruolo che la donna stava assumendo come lavoratrice.	**2h** **II Quadr.**
STORIA E FILOSOFIA ***SOSTENIBILITÀ E LIBERO PROGRESSO***	Salviamo l'uomo e il Pianeta ***(Obiettivi 2, 10, 11, 13).*** Io, gli altri, la Terra: rispetto nell'uso dei beni comuni, consumo e produzione sostenibili ***(Obiettivo 12)***	**5h** **I Quadr.**
LE DONNE NEL MEDIOEVO	Parità di genere ***(Obiettivo 5)*** Donne colte e donne di campagna…le Herbariae e le guaritrici: la caccia alle streghe	**5h** **II Quadr.**
MATEMATICA ***Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: sostenibilità e libero progresso***	Salviamo il pianeta: nuovi modelli di consumo e produzione sostenibili. Compilazione di schede operative con successiva discussione.	**3 h** **II Quadr.**
FISICA ***Agenda 2030 – Salute: un bene comune*** ***(Obiettivo3)***	La fisica dietro le decisioni governative funzionali al risparmio energetico: alcuni esempi.	**3 h** **I e II Quadr.**
SCIENZE NATURALI ***(Obiettivo n.12)***	Salviamo il Pianeta: nuovi modelli di consumo e produzione sostenibili	**4 h** **II Quadr.**
STORIA DELL'ARTE ***La conservazione dei beni culturali***	Conoscere le questioni relative alla coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro.	**3 h** **I Quadr.**

INFORMATICA	La connettività IoT è l'elemento abilitante delle città intelligenti e lo sarà sempre di più. La tecnologia Internet of Things (IoT) permette alle città di diventare più sostenibili ed efficienti, oltre che intelligenti. Qualità della vita: sensori dell'internet delle cose permettono il monitoraggio costante e più affidabile rispetto ai metodi attuali di parametri come la qualità dell'aria e dell'acqua, l'inquinamento acustico. Viabilità e trasporti: con le applicazioni internet of things, l'automobilista di domani potrà visualizzare direttamente sul proprio smartphone o sul navigatore dell'auto una mappa real-time dei parcheggi disponibili in città, gli ingorghi e i cantieri sul proprio percorso. Costi di gestione: nella quasi totalità dei casi, la tecnologia iot per la smart city affianca all'aumento del livello di servizio una netta riduzione dei costi.	**3 h** **II Quadr.**
SCIENZE MOTORIE ***(Obiettivo 3)***	Salute: un bene comune: l'indice di sportività come indicatore per misurare la qualità della vita. Le indagini e i risultati statistici.	**3 H** **I Quadr.**
IRC ***Le donne nel Medioevo***	La donna nella Chiesa del Medioevo: Ildegarda di Bingen, Chiara di Assisi, Caterina da Siena.	**3 h** **II Quadr.**

6.METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO

DISCIPLINE	Italiano	Inglese	Geo-Storia	Matematica	Fisica	Scienze	Informatica	St. Arte	Sc. Motorie	Ed. Civica	Religione
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Brain storming	X	X	X	X	X					X	X
Problem solving	X		X	X	X	X	X	X		X	
Flipped classroom	X	X	X	X	X						
Role-playing		X		X	X	X		X			
Circle Time		X									
Peer tutoring	X	X		X	X	X	X	X	X		X
Cooperative learning	X	X	X	X	X				X		X
Debate		X	X	X	X	X			X	X	X
Coding							X				
Didattica orientativa *(Creare occasioni di riflessività dinamica sul sé e sulla dimensione intersoggettiva)*	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

7. PIANO DEI VIAGGI D'ISTRUZIONE ED USCITE DIDATTICHE

USCITE DIDATTICHE					
DESTINAZIONE	**DOCENTI ACCOMPAGNATORI**	**PERIODO**	**DURATA**		**Mezzo utilizzato**
			Mezza giornata	Giornata intera	
Cinque Terre: *Acquario di Genova*	Simone Giancarlo	Aprile		3/4 giorni	Pullman
Da definire: **Grotte di Pertosa:** *Inferno di Dante* *Oppure:* **Napoli sotterranea**	Sauchella Angela	Aprile/Marzo		x	Pullman
Salerno: Teatro in Inglese *Oliver Twist*	Biondi Clementina	9 Marzo		x	Pullman
Cinema Modernissimo di Telese	Sauchella Angela	26 Novembre	x		

8.METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Per quanto riguarda la **valutazione** in generale si fa riferimento al **DPR 122/2009** che ne esplicita i criteri in termini di omogeneità, equità e trasparenza; sottolinea che la valutazione riguarda sia l'apprendimento che il comportamento e il rendimento scolastico; essa deve tener conto delle potenzialità degli alunni, deve favorire processi di autovalutazione, di miglioramento e di apprendimento permanente; l'informazione agli allievi e alle famiglie deve essere chiara e tempestiva.
La valutazione deve essere coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF, in cui devono pure trovare espressione le modalità e i criteri adottati all'interno dell'Istituzione scolastica. La valutazione di fine quadrimestre deve essere espressa in decimi.

Essa si articola in varie fasi:
1. Valutazione iniziale o dei livelli di partenza;
2. Valutazione intermedia (o formativa);

3. Valutazione finale (o sommativa).

1. *La valutazione iniziale* riveste carattere di particolare importanza soprattutto nelle classi prime e terze e all'inizio di un nuovo percorso disciplinare. Essa si basa su:
   - test di ingresso scritti, tendenti a rilevare le abilità di base, le conoscenze necessarie ad affrontare il lavoro degli anni successivi e, eventualmente, anche il tipo di approccio allo studio.
   - forme orali di verifica rapida e immediata.
     Questo tipo di valutazione solitamente non comporta l'attribuzione di un voto e, anche se gli allievi vengono messi a conoscenza del risultato, la sua funzione principale è quella di fornire al docente le informazioni necessarie ad impostare un itinerario formativo adeguato ai suoi studenti o avviarli ad un sollecito ri-orientamento.

2. *La valutazione intermedia (o formativa)* consente di rilevare, tenendo presente il punto di partenza e gli obiettivi didattici e formativi prefissati, il livello di apprendimento raggiunto, in un dato momento del percorso didattico. Ha la funzione di fornire all'insegnanteinformazioni relative al percorso cognitivo dello studente. Nel caso in cui i risultati si rivelinoal di sotto delle aspettative, il docente attiverà eventuali strategie di recupero sia a livello diclasse che individuale.

Per la verifica dei risultati dell'apprendimento, a seconda delle circostanze e del tipo di obiettivi che si vogliono verificare, si potranno utilizzare:

- prove non strutturate orali, scritte (tipologie delle prove dell'Esame di Stato) e pratiche di laboratorio
- prove semistrutturate e strutturate (domande con risposta guidata, test vero/falso, a scelta multipla, a completamento)

3. *La valutazione finale (o sommativa),* espressa sotto forma di voti (in decimi), accompagnati da motivati e brevi giudizi, rappresenta la sintesi dei precedenti momenti valutativi ed ha il compito di misurare nell'insieme il processo cognitivo e il comportamento dello studente.

Tale giudizio tiene conto dei seguenti criteri:

- Assiduità della presenza
- Grado di partecipazione al dialogo educativo
- Conoscenza dei contenuti culturali
- Possesso dei linguaggi specifici
- Applicazione delle conoscenze acquisite
- Capacità di apprendimento e di rielaborazione personale

La valutazione del comportamento incide sulla quantificazione del credito scolastico.

- GRIGLIE sono PREDISPOSTE DAL DIPARTIMENTO www.iistelesi@

La presente Programmazione didattica – educativa è stata elaborata e approvata dai docenti nella riunione del Consiglio di classe del 29 settembre.