Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESI@

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA e DIDATTICA

CLASSE 5ª SEZIONE L_2

(II Biennio e V anno)

LICEO LINGUISTICO

IIS Telesi@

A.S. 2025/2026

COORDINATORE: Prof.ssa Bovenzi Giovanna

MISSION del *Telesi@*

Il Consiglio di classe elabora la **Programmazione Educativa e Didattica** in modalità di **Ricerca/Azione**.

Prima di indicare gli obiettivi i docenti devono ricordare che è necessario stimolare, questa nuova generazione, alla partecipazione e all'impegno. **La partecipazione e l'impegno sono legati ad un filo doppio con l'attenzione, la motivazione e la comprensione**. Perciò è necessario confrontarsi con tutti i docenti della classe: sembrerà ovvio, ma è impossibile riuscire a prestare attenzione a un messaggio se non si riesce a comprenderlo. Questo fenomeno si verifica anche a scuola: quando noi affermiamo che i nostri studenti non riescono a stare attenti, siamo proprio sicuri che la comprensione di quanto spiegato sia stata adeguata? Prima di chiederci i motivi per cui certi studenti e studentesse non stanno attenti è necessario domandarci se quello che si sta dicendo è sufficientemente comprensibile a tutti. Un altro fattore che agisce in sinergia con l'attenzione è **la motivazione.** La motivazione è il prodotto di una serie di processi cognitivi complessi che non tutti gli alunni riescono a gestire in modo efficace. Essa è l'applicazione di una serie di strategie determinate dalla rappresentazione mentale dello scopo, della situazione presente e dai vantaggi ottenibili dal raggiungimento di quello scopo. La motivazione prevede sempre un'interazione tra il soggetto e l'ambiente circostante

Per eseguire un compito, il soggetto deve:

1. essere in grado di farlo
2. dare valore all'attività da svolgere
3. possedere una serie di convinzioni positive su se stesso e sull'apprendimento

La motivazione, per essere adeguata, necessita di adeguati processi cognitivi. Lo/a studente/ssa che non manifesta sufficiente motivazione, molto spesso non riesce a mettere in atto una serie di elaborazioni cognitive in modo efficace, quali:

a. individuazione delle mete da raggiungere,
b. adeguata valutazione della probabilità di successo/insuccesso,
c. coerente alternanza degli scopi nel tempo, a seconda dell'importanza che assume un certo obiettivo, rispetto ad altri, in un particolare momento (essere flessibili nell'importanza assegnata a ciascuno scopo),
d. corretta attribuzione delle cause che determinano i risultati (qual è la causa responsabile degli eventi),
e. efficiente valutazione delle conseguenze dei propri comportamenti,
f. sufficiente capacità di perseverazione per il raggiungimento dello scopo

Da questa premessa si può intuire che le ragioni per cui molti studenti/esse non mostrano sufficiente motivazione sono legate a tre ordini di fattori:

1. a volte sono presenti dei comportamenti oppositivi per cui c'è un rifiuto deliberato ed intenzionale a svolgere il compito
2. a volte sono presenti delle difficoltà cognitive che impediscono all'alunno di raggiungere un'adeguata motivazione;
3. a volte le modalità di presentazione delle attività didattiche non riescono a suscitare interesse negli studenti

INDICE

1. **COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE 5I2**
2. **COMPOSIZIONE della CLASSE**
3. **ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI**

INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI CARATTERIZZANTI

ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE/DISCENTE

ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dal C.d.C.

4. **ITINERARIO DIDATTICO ED EDUCATIVO**

- RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.
- OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI
- OBIETTIVI di ORIENTAMENTO
- MODULO di ORIENTAMENTO
- NODI INTERDISCIPLINARI di CLASSE
- LEZIONI sul CAMPO
- ATTIVITA' di RECUPERO
- ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO
- METODOLOGIA CLIL
- METODOLOGIA PCTO
- ORIENTAMENTO in USCITA

5. **EDUCAZIONE CIVICA**

- NORMATIVA di RIFERIMENTO
- PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE

6. **METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO**
7. **PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE**
8. **METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA**

COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE

CLASSE di CONCORSO	DOCENTE	DISCIPLINA/E	CONTINUITA'
A 11	GENNARELLI IMMACOLATA	ITALIANO	SI
A 19	BOVENZI GIOVANNA	STORIA E FILOSOFIA	SI
A 27	DE LIBERO ELISA	MATEMATICA	NO
A27	DEL PRETE MARIO	FISICA	NO
AS2C	CARDILLO DEBORA (sostituita **da CUTILLO DANIELA**)	SPAGNOLO	SI
AS2B	MACOLINO MAGDA	INGLESE	SI
AS2I	IANNACE BETULIA (sostituita da **RUFOLO VERENA**)	CINESE	SI
A 17	VISCO FRANCESCO	STORIA DELL'ARTE	SI
A50	PEDICINI ALFONSO	SCIENZE	SI
A 48	PONTILLO ISABELLA	SCIENZE MOTORIE	NO
BB02	PANCIONE NATALINA	CONV. INGLESE	SI
BC02	WASIUCHNIK NOEMI CLAUDIA	CONV. SPAGNOLO	SI
Bl02	XIA YANPING	CONV. CINESE	NO
186/2003	GIAMEI LOREDANA	RELIGIONE	SI
A-IRC	CASSELLA NICLA	MATERIA ALTERNATIVA	NO

2.COMPOSIZIONE della CLASSE

ISCRITTI		RIPETENTI		TRASFERIMENTI	
M	*F*	*M*	*F*	-	-
1	*17*	-	-	-	-

3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI

INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE

Nessuna situazione problematica da segnalare

ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE/DISCENTE

La Classe QUINTA L_2 è composta di 18 studenti, di cui 17 femmine e 1 maschio.

La situazione di partenza registra una partecipazione che appare complessivamente positiva e propositiva. I fattori umani che concorrono a creare tale clima sono legati alla disponibilità a svolgere le attività di classe con spirito attivo e con correttezza e rispetto delle regole.

Le fasce di livello identificabili all'interno della classe sono due: un primo gruppo si distingue per un'applicazione costante e per eccellenti capacità e competenze logico/espressive; esegue compiti in modo autonomo e responsabile, mostrando ottima padronanza delle conoscenze. Un secondo gruppo raggiunge un livello apprezzabile; pertanto, la classe presenta un discreto sviluppo delle abilità, conoscenze e competenze.

4. ITINERARIO DIDATTICO ed EDUCATIVO

ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE COMUNI in INGRESSO

La classe ha svolto le Prove Comuni in Ingresso di Italiano, Matematica e Inglese. Le prove sono state preparate dai relativi Dipartimenti Disciplinari, secondo i seguenti criteri: comprensione del testo, riflessione logica e linguistica. Tali prove sono state somministrate alle classi del primo biennio, del secondo biennio e alle classi quinte di ogni indirizzo, rispettivamente il 24, 25 e 26 Settembre 2025. Gli esiti risultano esposti nelle tabelle che seguono.

- **RISULTATI PROVE COMUNI IN INGRESSO**

Risultati prove di Italiano

NUMERO TOTALE DI STUDENTI DELLA CLASSE: 18

NUMERO TOTALE DI STUDENTI CHE HANNO PARTECIPATO ALLA PROVA: 18

La Prova è stata svolta il 24/09/2025

PUNTEGGIO	**LIVELLI**		**n. alunni**	
$1 \leq p \leq 5$	I livello	Non adeguato		
$6 \leq p \leq 7$	II livello	Basso		
$8 \leq p \leq 9$	III livello	Accettabile		
$10 \leq p \leq 12$	IV livello	Intermedio		
$13 \leq p \leq 14$	V livello	Avanzato	18	100%

Risultati prove di Matematica

NUMERO TOTALE DI STUDENTI DELLA CLASSE: 18

NUMERO TOTALE DI STUDENTI CHE HANNO PARTECIPATO ALLA PROVA: 17

La Prova è stata svolta il 25/09/2025

PUNTEGGIO	**LIVELLI**		**n. alunni**	
1≤*p*≤5	I livello	Non adeguato	17	100%
6≤*p*≤7	II livello	Basso		
8≤*p*≤*9*	III livello	Accettabile		
10≤*p*≤ 12	IV livello	Intermedio		
13≤*p*≤14	V livello	Avanzato		

Risultati prove di Inglese

NUMERO TOTALE DI STUDENTI DELLA CLASSE: 18

NUMERO TOTALE DI STUDENTI CHE HANNO PARTECIPATO ALLA PROVA: 14

La Prova è stata svolta il 26/09/2025

PUNTEGGIO	**LIVELLI**		**n. alunni**	
1≤*p*≤5	I livello	Non adeguato		
6≤*p*≤7	II livello	Basso		
8≤*p*≤*9*	III livello	Accettabile		
10≤*p*≤ 12	IV livello	Intermedio		
13≤*p*≤14	V livello	Avanzato	14	100%

ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE IN INGRESSO

Complessivamente, nello svolgimento delle Prove di Italiano e Matematica, il 100% degli studenti presenti ha raggiunto un LIVELLO AVANZATO; nello svolgimento della prova di MATEMATICA, le carenze di base sono molto evidenti e il 100% degli studenti presenti ha raggiunto un Livello NON ADEGUATO

OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe in piena autonomia sceglie gli obiettivi formativi previsti nel curriculo dell'Indirizzo per il presente anno scolastico

• Sviluppare la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti

• promuovere l’abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo

• incrementare la conoscenza del vocabolario, della grammatica funzionale e delle funzioni del linguaggio, dell’utilizzo dei principali tipi di interazione verbale, di una serie di testi letterari e non letterari, delle caratteristiche principali di diversi stili e registri della lingua

• favorire l’acquisizione dell'abilità di comunicare in forma orale e scritta in tutta una serie di situazioni e di sorvegliare e adattare la propria comunicazione in funzione della situazione

• accrescere la capacità di distinguere e utilizzare fonti di diverso tipo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, di usare ausili, di formulare ed esprimere argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.

• promuovere il pensiero critico, la capacità di valutare informazioni e di servirsene, la disponibilità al dialogo critico e costruttivo, l’apprezzamento delle qualità estetiche e l’interesse a interagire con gli altri

• capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematica per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane

• capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo

• capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l’insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l’osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici

• comprendere i principi di base del mondo naturale, i concetti, le teorie, i principi e i metodi scientifici fondamentali, le tecnologie e i prodotti e processi tecnologici, nonché la comprensione dell’impatto delle scienze, delle tecnologie e dell’ingegneria, così come dell’attività umana in genere, sull’ambiente naturale

• comprendere meglio i progressi, i limiti e i rischi delle teorie, applicazioni e tecnologie scientifiche

• capacità di utilizzare il pensiero logico e razionale per verificare un’ipotesi

• disponibilità a rinunciare alle proprie convinzioni se esse sono smentite da nuovi risultati empirici

• interesse per le questioni etiche e l’attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale, in particolare per quanto concerne il progresso scientifico e tecnologico in relazione all’individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

• interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società

• alfabetizzazione informatica e digitale

• alfabetizzazione mediatica

• creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione)

• sicurezza (compreso l’essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza)

• comprensione delle questioni legate alla proprietà intellettuale

• comprensione del modo in cui le tecnologie digitali possano essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all’innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi

• assumere un approccio critico nei confronti della validità, dell’affidabilità e dell’impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali

• utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali

• capacità di imparare a imparare

• capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

• capacità di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

• capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma, di organizzare il proprio apprendimento e di perseverare, di saperlo valutare e condividere, di cercare sostegno quando opportuno e di gestire in modo efficace la propria carriera e le proprie interazioni sociali

• capacità di agire da cittadini responsabili, di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità

• capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile della società

• capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri

• capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario

• consapevolezza dell'esistenza di opportunità e contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali, e la comprensione di come tali opportunità si presentano costi e valori

• capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri e di saper gestire l'incertezza, l'ambiguità e il rischio in quanto fattori rientranti nell'assunzione di decisioni informate

• comprensione e rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali

• conoscenza delle culture e delle espressioni locali, nazionali, regionali, europee e mondiali, comprese le loro lingue, il loro patrimonio espressivo e le loro tradizioni, e dei prodotti culturali, oltre alla comprensione di come tali espressioni possono influenzarsi a vicenda e avere effetti sulle idee dei singoli individui

• comprensione dei diversi modi della comunicazione di idee tra l'autore, il partecipante e il pubblico nei testi scritti, stampati e digitali, nel teatro, nel cinema, nella danza, nei giochi, nell'arte e nel design, nella musica, nei riti, nell'architettura oltre che nelle forme ibride

• consapevolezza dell'identità personale e del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale e la comprensione del fatto che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

- **OBIETTIVI di ORIENTAMENTO**
- Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo).
- Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping).
- Rinforzo dell'autostima, della motivazione.
- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.

TITOLO	**LA CONOSCENZA DI SÉ**	
Classe	5L2	
Discipline coinvolte	Percorso interdisciplinare	
Contesto di riferimento	Il nostro istituto persegue come finalità generale quella di garantire la continuità del processo educativo fra Scuola Secondaria di Primo Grado e Scuola Secondaria di Secondo Grado, da intendersi come percorso formativo integrale e unitario	
Finalità del percorso	**PER GLI Studenti** • Favorire la conoscenza di sé, la maturazione dell'autonomia e della responsabilità personale. • Accompagnare i ragazzi nella costruzione di un progetto di vita. • Fornire ai ragazzi gli strumenti necessari per affrontare delle scelte. **PER I Docenti** • Favorire il processo di apprendimento attraverso la continuità didattica ed educativa. • Far crescere il livello di preparazione scolastica dei ragazzi, consentendo l'acquisizione e/o il rafforzamento delle competenze chiave europee. • Definire un modello di percorso formativo orientante e riproducibile nel futuro.	
Competenze chiave europee	a) Competenza alfabetica funzionale b) Competenza multilinguistica c) Competenza matematica e competenze in scienza, tecnologie e ingegneria d) Competenza digitale e) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare f) Competenza in materia di cittadinanza g) Competenza imprenditoriale h) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	
6.a Competenza alfabetica funzionale	**CONOSCENZE**	**COMPETENZE**

	Scuola Secondaria di Secondo Grado La rappresentazione di sé: le potenzialità, le attitudini, gli interessi e le abilità di studio I cambiamenti, contraddizioni, paure e stati d'animo tipici dell'età La rappresentazione della realtà sociale	**Scuola Secondaria di Secondo Grado** Riflettere su se stessi, per esprimere un personale modo di essere e proporlo agli altri, innalzando il livello di autostima. Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative Leggere e comprendere testi di vario tipo. Sviluppare l'assertività (saper argomentare il proprio punto di vista rispettando quello altrui)
6.b Competenza multilinguistica	**Scuola Secondaria di Secondo Grado** Il sé, l'altro, la realtà L'autovalutazione del proprio operato	**Scuola Secondaria di Secondo Grado** Riflettere su di sé tenendo conto delle risorse e dei limiti ambientali, nonché di quelli personali, rilevare problemi e selezionare le ipotesi risolutive, assumere iniziative personali e agire collaborativamente.
6.c Competenza matematica **e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria**	Il sé, l'altro, la realtà L'autovalutazione del proprio operato	Riflettere su di sé tenendo conto delle risorse e dei limiti ambientali, nonché di quelli personali, rilevare problemi e selezionare le ipotesi risolutive, assumere iniziative personali e agire collaborativamente.
6.d Competenza digitale	**Scuola Secondaria di Secondo Grado** Il PC, la rete, le tecnologie	**Scuola Secondaria di Secondo Grado** Acquisire autonomia di raccolta, capacità d'uso e scelta delle risorse informative. Individuare priorità Riconoscere i pericoli della rete
6.e Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	**Scuola secondaria di Secondo Grado** La motivazione e le aspirazioni La capacità progettuale	**Scuola Secondaria di Secondo Grado** Costruire un proprio progetto di vita, che tenga conto di interessi, attitudini, qualità possedute, si confronti con la realtà territoriale di appartenenza, si interfacci costantemente con i rapidi mutamenti dell'attuale contesto sociale, economico e lavorativo.
6.f Competenza in materia di cittadinanza	**Scuola Secondaria di Secondo Grado** Le regole della convivenza civile. La diversità.	**Scuola Secondaria di Secondo Grado** Accrescere la capacità di lavorare nel gruppo Acquisire forme di comportamento che consentono di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa

	Le dinamiche relazionali	
6.g Competenza imprenditoriale	**Scuola Secondaria di Secondo Grado** Dal pensiero all'azione: Intenzionalità e consapevolezza progettuale, realizzativa e gestionale. Conoscenza delle opportunità relative ai contesti di esperienza nei quali è possibile trasformare le idee in azioni. Conoscere i principi etici e le sfide dello sviluppo sostenibile. L'orientamento al risultato	**Scuola Secondaria di Secondo Grado** Individuare e organizzare le informazioni, sviluppando abilità meta-cognitive. Acquisire sempre più autonomia operativa Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto, valutare alternative, prendere decisioni, cogliere opportunità Pianificare e portare a termine un lavoro Autocontrollarsi emotivamente
6.h Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	**Scuola Secondaria di Secondo Grado** L'identità, la cultura e le tradizioni.	**Scuola Secondaria di Secondo Grado** Rapportarsi con un numero sempre crescente di persone, mantenendo aperta la disponibilità al dialogo e alla collaborazione Saper riorientare i propri convincimenti e comportamenti e individuare figure di riferimento significative
DISCIPLINE COINVOLTE/Obiettivi	**ATTIVITA' PROPOSTE**	
STORIA e FILOSOFIA: n° 10 ore **Competenze chiave Europee:** 6.d Competenza digitale 6.e Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Le attività proposte guideranno gli studenti nella lettura e nella comprensione di brani scelti di testi filosofici e storiografici: l'obiettivo consiste nel promuovere una maggiore conoscenza e consapevolezza di sé stessi, dei propri limiti ma soprattutto dei propri punti di forza. Si svolgeranno attività laboratoriali di gruppo su tematiche e argomentazioni storico/filosofiche La Psicoanalisi di Freud: conoscenza del Sé; sessualità infantile; l'adolescenza. Lo studio e la cura delle patologie mentali attraverso la Psicoanalisi. Le nevrosi e le isterie	

6.f Competenza in materia di cittadinanza	J.P: SARTRE: "L'Essere e il Nulla"; il concetto di libertà e la capacità nullificatrice della Coscienza
ITALIANO: n° 6 ore **Competenze chiave Europee:** 6.d Competenza digitale 6.e Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6.f Competenza in materia di cittadinanza 6.h Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 6.a Competenza alfabetica funzionale	Lo studio della Letteratura come strumento utile a comprendere sé stessi Gli studenti diverranno protagonisti di un appassionante viaggio attraverso gli autori e le opere del passato, grazie al quale avranno la possibilità di conoscere meglio sé stessi e gli altri. I punti cardine di tale modulo saranno: -porsi degli interrogativi relativi al proprio percorso di crescita personale -condividere emozioni ed immedesimarsi nei protagonisti delle storie analizzate -arricchire la propria esperienza, imparando a conoscere meglio sé stessi e gli altri ("esercizi" dia autoconsapevolezza, di comprensione, di empatia e di tolleranza)
CINESE: n° 4 ore **Competenze chiave Europee:** 6.d Competenza digitale 6.e Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6.f Competenza in materia di cittadinanza 6.h Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 6.b Competenza multilinguistica 6.a Competenza alfabetica funzionale	ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA - Dalla via della seta alla "one belt one road" - Il commercio e l'espansione dell'influenza economica e politica cinese - Interconnessioni tra Cina ed Europa
INGLESE: n° 10 ore **Competenze chiave Europee:** 6.d Competenza digitale 6.e Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6.f Competenza in materia di cittadinanza	Il concetto di "conoscenza di Sé" è stato trattato in modo profondo da diversi autori inglesi dal periodo romantico in poi, in particolare nei contesti filosofici, psicologici e letterari. Ecco alcuni autori chiave che si sono occupati della riflessione sul "Sé" e sull'identità: **William Wordsworth** Wordsworth, una delle figure centrali del Romanticismo, ha scritto molto sull'introspezione e sul rapporto dell'individuo con la natura. In opere come *The Prelude*, Wordsworth esplora il viaggio interiore del poeta, alla ricerca di un senso profondo del sé, spinto da una connessione spirituale e naturale. La sua ricerca dell'autoconsapevolezza è legata alla sua concezione di una coscienza universale.

6.h Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali 6.b Competenza multilinguistica 6.a Competenza alfabetica funzionale	**Samuel Taylor Coleridge** Il Sé è l'immaginazione creativa, riflesso del divino nell'uomo. **Virginia Woolf** Virginia Woolf è forse una delle autrici più significative in relazione alla conoscenza del Sé nel XX secolo. Le sue opere, tra cui *Mrs Dalloway*, *To the Lighthouse* e *Orlando*, esplorano le percezioni interiori dei personaggi, i flussi di coscienza e le riflessioni sulla costruzione dell'identità, in particolare per quanto riguarda le donne. La sua concezione del "Sé" è legata alla fluidità e alla molteplicità delle esperienze interiori. **Charles Dickens** esplora il Sé in relazione alla società industrial: alienazione, identità morale e redenzione. "Great Expectations" "David Copperfield"
ATTIVITA' ORGANIZZATE e PROPOSTE DALL'IIS TELESI@ e condivise dal CdC	

MODULO DIDATTICA ORIENTATIVA "*ORIZZONTI*" UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II

"*ORIZZONTI*" UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI NAPOLI FEDERICO II	**15 ore** **(5 moduli da 3h)**

ORIZZONTI è un percorso di orientamento della durata di 15 ore, rivolto agli studenti e alle studentesse degli anni 3°, 4° e 5° della scuola secondaria di secondo grado, articolato in moduli, idoneo alla integrazione nelle attività curriculari e PCTO e al raggiungimento delle 30 ore di orientamento formativo curriculare previste dal Decreto del MIM 22 dicembre 2022, n. 328.

GLI OBIETTIVI

Il percorso di orientamento, progettato con l'apporto delle migliori professionalità espresse dall'Università degli Studi di Napoli Federico II e da esperti esterni associati al progetto e di concerto con l'Ufficio Scolastico Regionale per la Campania, risponde ai seguenti obiettivi:

• sostenere gli studenti e le studentesse nel percorso che li avvicinerà alla scelta universitaria e/o di formazione terziaria, aiutandoli a far emergere e a riconoscere le proprie aspirazioni, inclinazioni e attitudini, e a proiettare sé stessi in una prospettiva di studio e di sviluppo professionale – gli ORIZZONTI – come componente importante di un più ampio progetto di vita;

• favorire la maturazione di propensioni, attitudini e vocazioni verso specifici ambiti formativi e verso il metodo scientifico, a partire dalla proposizione agli studenti e alle studentesse di percorsi formativi laboratoriali che partono da sfide sociali, culturali, politiche, economiche e tecnologiche significative per il loro vissuto, dimostrando come diversi sguardi disciplinari possano offrire strumenti complementari per la comprensione, l'analisi e la risoluzione di tali sfide;

• effettuare una diagnosi preliminare dell'adeguatezza della preparazione degli studenti e delle studentesse per un proficuo accesso agli studi universitari, e indirizzarli verso ulteriori percorsi di approfondimento e consolidamento su specifici ambiti disciplinari;

• creare un ponte verso la partecipazione delle scuole, delle classi, degli studenti e delle studentesse verso ulteriori attività di orientamento per l'esplorazione dei percorsi e degli orizzonti professionali e per il consolidamento delle conoscenze necessarie per l'accesso: Open Day, PCTO, Progetti Nazionali PLS e POT, Orientamento on demand, etc. (Vedi il Manifesto per l'orientamento di Federico II: https://www.orientamento.unina.it/scuole-superiori/manifesto/)

- ***Nodi interdisciplinari***

TITOLO **Il progresso tra rivoluzione e tradizione**	**DISCIPLINE COINVOLTE** **TUTTE**	Il concetto di "progresso" è complesso, legato all'idea di un miglioramento continuo dell'esistenza umana, ma è stato interpretato sia come un'avanzata verso un ordine e una razionalità maggiori, sia come un possibile declino o una trasformazione travolgente. Le rivoluzioni, come quelle industriali, sono state viste come motori di progresso, portando a profondi cambiamenti materiali e sociali, ma hanno anche generato dibattiti sulla natura e sulla sostenibilità di tale progresso, con critici che ne hanno sottolineato le conseguenze negative e l'impatto distruttivo. Il concetto di "progresso" è complesso, legato all'idea di un miglioramento continuo dell'esistenza umana, ma anche soggetto a critiche e interpretazioni contrastanti, specialmente in relazione a eventi come le rivoluzioni e le trasformazioni economiche, sociali e culturali. Mentre storicamente le rivoluzioni hanno incarnato un "mito del progresso", la loro interpretazione è dibattuta: alcune visioni vedono un avanzamento verso maggiore libertà e razionalità (come in Hegel), mentre altre evidenziano pericoli e declino (come in Leopardi e Pasolini). Il progresso è un concetto sfaccettato, che ha una doppia valenza: è una forza trasformatrice che può portare a miglioramenti tangibili, ma è anche un "mito" che va analizzato criticamente, soprattutto quando viene associato a eventi rivoluzionari che hanno conseguenze complesse e talvolta negative sulla società.	**COMPETENZA/ E/CONDIVISA/E** Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

TITOLO	**DISCIPLINE COINVOLTE**	**BREVE DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'**	**COMPETENZA/ E/CONDIVISA/E**
Arte e vita	**TUTTE**	"Arte e vita" si riferisce alla complessa e profonda interconnessione tra la creazione artistica e l'esistenza umana, dove l'arte può esprimere e dare forma all'interiorità, arricchire la quotidianità, e persino diventare un modello per la vita stessa, come nel caso della celebre frase di Gabriele	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi

		D'Annunzio "fare la propria vita come si fa un'opera d'arte". Pertanto, il rapporto tra "arte e vita" è una dinamica a due sensi: l'arte come processo di creazione e espressione che parte dalla vita e la arricchisce, e la vita come una potenziale opera d'arte da concepire e vivere con la stessa cura e intenzione di un'espressione artistica.	significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
TITOLO	**DISCIPLINE COINVOLTE**	**BREVE** **DESCRIZIONE DELL'ATTIVITA'**	**COMPETENZA/ E/CONDIVISA/E**
Il tempo e la memoria	**TUTTE**	Il rapporto tra tempo e memoria è complesso: il tempo è una realtà oggettiva che scorre inarrestabile, mentre la memoria è la capacità della coscienza di conservare il passato nel presente, trasformando gli eventi vissuti in esperienza e significato personale. In questo intreccio, il tempo può frantumarsi, ma i ricordi restano, plasmando la nostra identità individuale e collettiva e permettendoci di mantenere un legame con le nostre radici. Ricordare significa dare valore alla nostra storia e alle nostre radici, un atto di consapevolezza che ci aiuta a mantenere la nostra essenza. I ricordi, lungi dall'essere mere immagini, sono strumenti che ci guidano, ci plasmano e ci connettono agli altri, costituendo la base della nostra identità.	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.

- **LEZIONI sul CAMPO/STAGE**

Programmazione viaggi di istruzione/ visite guidate/uscite nel rispetto dei criteri individuati dal Collegio e delle disposizioni del Dipartimento di indirizzo, in linea con il regolamento d'Istituto.

AREE TEMATICHE **(individuate in Dipartimento)**	**Definizione del percorso**	**CLASSE**	**TEMPI**	**Figure coinvolte**
Area linguistico-laboratoriale	**Stage in Spagna/Regno Unito (Cambridge)/ Irlanda (Dublino)**	**5L2**	II quadrimestre	Del Prete Mario, Macolino Magda

	Spagna: destinazione da individuare			
Area linguistico-laboratoriale	**Capodanno Cinese**	**5L2**	II quadrimestre	Rufolo Verena e altri docenti da individuare
Area linguistico-laboratoriale	**Español para todos**	**5L2**	I e II quadrimestre	De Nigris Annalisa
Area linguistico-laboratoriale	**TUTTE le attività proposte dalle Università: Giustino Fortunato, Unisannio e Orientale**	**5L2**	I e II quadrimestre	da individuare
Area linguistico-laboratoriale	**TEATRO IN LINGUA ITALIANA** **"NON COLPEVOLE"** **Cinema Modernissimo, Telese Terme**	**5L2**	GIOVEDI 29 GENNAIO 2026	Docenti in orario scolastico
Area linguistico-laboratoriale	**TEATRO IN LINGUA INGLESE** **"DRACULA: ETERNAL LOVE"** **Cinema Modernissimo, Telese Terme**	**5L2**	MERCOLEDI 4 FEBBRAIO 2026	Docenti in orario scolastico
Area linguistico-laboratoriale	**TEATRO IN LINGUA SPAGNOLA** "**DON QUIJOTE DE LA MANCHA"** **Cinema Modernissimo, Telese Terme**	**5L2**	LUNEDI 2 MARZO 2026	Docenti in orario scolastico
Area linguistico-laboratoriale	**TEATRO IN LINGUA INGLESE "FRANKENST(AI)N . Through the eyes of Mary Shelley" presso Teatro "De La Salle" Benevento**	**5L2**	da stabilire	Macolino Magda
ATTIVITA' ORGANIZZATE e PROPOSTE DALL'IIS TELESI@ e condivise dal CdC				

- GLI STUDENTI CHE NON PARTECIPANO allo Stage verranno regolarmente a scuola e rimarranno nelle proprie classi con i docenti in orario; elaboreranno un prodotto multimediale seguendo il medesimo percorso dello stage ("virtual tour"), elaborando un prodotto finale multimediale in Lingua straniera. L'attività di "virtual tour" attribuisce n° 25 ore di PCTO.

Uscite esterne PCTO/Orientamento

Progetti Uscem 2026: Università ORIENTALE di Napoli

Giovedì 30 Ottobre 2025	**Ore 10.00-13.00**	**Prof.ssa Cristina Aiezza**
Martedì 4 Novembre 2025	**Ore 10.00-13.00**	**Prof.ssa Cristina Aiezza**
Martedì 11 Novembre 2025	**Ore 10.00-13.00**	**Prof.ssa Cristina Aiezza**
Venerdì 14 Novembre 2025	**Ore 10.00-13.00**	**Prof.ssa Fabiana Buro**
Lunedì 17 Novembre 2025	**Ore 10.00-13.00**	**Prof.ssa Fabiana Buro**

AREE TEMATICHE *(individuate in Dipartimento)*	***Definizione del percorso***	**CLASSE**	**TEMPI**	***Figure coinvolte***
Area linguistico-laboratoriale	**Progetti Uscem 2026: Università ORIENTALE di Napoli per le classi 5L₁-5L₂ dal titolo: Lessicografia nell'era digitale: per un uso consapevole dei nuovi strumenti per la traduzione (15 ore diviso in 5 moduli da 3 ore).** Il corso d'orientamento ha come obiettivo il potenziamento di conoscenze linguistiche trasversali, indispensabili per capire, parlare e tradurre le lingue straniere. Le attività proposte consentiranno di trasmettere alle alunne e agli alunni un'idea più concreta e tangibile di cosa sono le collocazioni e le espressioni idiomatiche, che spesso rendono difficile la comprensione dei testi stranieri o il parlato spontaneo dei parlanti nativi di altre lingue. Una competenza specifica su questo tipo di unità linguistiche consente di sviluppare strategie solutive autonome per scrivere, leggere e tradurre da e verso una lingua straniera, anche col supporto dei dizionari e delle più recenti risorse digitali (traduttori automatici e software per i corpora). Una	**5L2**	I e II quadrimestre Online o in presenza Attività curricolare	Docenti in orario scolastico

	parte del corso sarà dedicata all'uso strategico e consapevole di questi strumenti. Ogni modulo ha una durata di 3 ore e si concluderà con una verifica sotto forma di questionario a risposta multipla che succederà alle attività partecipative e laboratoriali tenute in aula. L'obiettivo principale di tali attività è di orientare le alunne e gli alunni all'acquisizione del metodo scientifico di analisi e di consolidare competenze riflessive e trasversali volte a costruire un progetto di sviluppo formativo e professionale il più possibile idoneo alla vocazione individuale. **Modulo 1** Il primo incontro consiste in una breve introduzione al progetto. Nella presentazione del contesto della formazione universitaria (Universitaly) l'obiettivo è di introdurre alle alunne e agli alunni le diverse proposte formative, trasmettendo loro l'importanza della formazione nella crescita personale all'interno di una società sempre più sostenibile e inclusiva. Vengono inoltre presentati alcuni strumenti per autovalutare le proprie competenze. **Modulo 2** Collocazioni ed espressioni idiomatiche. Il parlato dei nativi è idiomatico, basato su combinazioni tra parole che si sono fissate nell'uso e che spesso si rivelano arbitrarie solo se comparate tra lingue diverse. In italiano si			

	dice *fare una fotografia*, *lavarsi i denti*, *tirare le cuoia*, ma in inglese *take* (‘prendere’) a picture, brush (‘spazzolarsi) *one’s teeth*, *kick the bucket* (tirare un calcio al secchio). Per scoprire cosa unisce e cosa differenzia espressioni come quelle citate, verranno proposte una serie di attività ludiche e interattive che consentiranno di addentarsi nel variegato mondo delle collocazioni e dei modi di dire**.** **Modulo 3** Viaggio dentro le parole. Brevi attività cooperative tra gli studenti permetteranno loro di esplorare dizionari digitali, traduttori automatici e programmi di analisi dei testi (software di concordanze). Verranno mostrate le potenzialità, ma anche le insidie delle potenti - ma non infallibili! - risorse digitali attualmente disponibili per tradurre, comparare e osservare le lingue. **Modulo 4** I dizionari come risorse per l’autoapprendimento. In questo modulo gli studenti compileranno la voce di un dizionario digitale, inserendovi le collocazioni e le espressioni idiomatiche imparate nei moduli precedenti. Il dizionario diventerà così un contenitore in cui custodire le conoscenze acquisite per una loro efficace memorizzazione a lungo termine. Inoltre, attraverso il gioco della compilazione, gli studenti comprenderanno			

	com'è fatto, come si consulta e cosa si può trovare dentro un dizionario, affinando le loro 'dictionary kills'. **Modulo 5** L'ultimo incontro mira a informare le alunne e gli alunni sui possibili sbocchi professionali dei diversi Corsi di Laurea. Si condivideranno le informazioni e i dati più rilevanti presenti nella banca dati AlmaLaurea, consorzio interuniversitario che raccoglie i dati delle laureate e dei laureati di 78 Università italiane. Con particolare riferimento alla Classe di Laurea L-12, saranno illustrati i dati e la loro corretta interpretazione.			
Area linguistico-laboratoriale **Area artistico-ambientale**	Mostra **"Dalì. Rivoluzione e tradizione"** (8 ore) periodo dal 17 ottobre al 1° febbraio 2026 ROMA: Palazzo Cipolla Museo del Corso – Polo Museale. Dalí. Rivoluzione e Tradizione si presenta come un'esplorazione approfondita e colta del pensiero e dell'opera di uno dei massimi artisti del Novecento, capace di coniugare genio creativo e rigore tecnico, provocazione e rispetto per il passato. Attraverso un dialogo continuo con i grandi maestri della storia dell'arte e del suo tempo, la mostra restituisce un ritratto sfaccettato di Dalí: non solo pittore surrealista, ma intellettuale capace di riformulare i codici dell'arte moderna in chiave personale, brillante e profondamente colta. Un progetto che unisce ricerca storica, alta qualità	**5L2**	dal 17 ottobre al 1° febbraio 2026	da individuare

	curatoriale e una visione aperta e inclusiva della cultura, coerente con la missione della Fondazione Roma e del suo Polo museale.			
Area linguistico-laboratoriale	**Stage in Spagna/Regno Unito (Cambridge)/ Irlanda (Dublino)** **Spagna: destinazione da individuare**	**5L2**	II quadrimestre	Del Prete Mario, Macolino Magda
Area linguistico-laboratoriale	**Capodanno Cinese**	**5L2**	II quadrimestre	Rufolo Verena
Area linguistico-laboratoriale	**EIPASS** per le classi quinte, se richiesto dai singoli studenti.	**5L2**	II quadrimestre	Del Prete Mario
Area linguistico-laboratoriale	**Español para todos**	**5L2**	I e II quadrimestre	De Nigris
Area linguistico-laboratoriale	**TUTTE le attività proposte dalle Università Giustino Fortunato, Unisannio ed Orientale**	**5L2**	I e II quadrimestre	da individuare
Area linguistico-laboratoriale	**TEATRO IN LINGUA ITALIANA** **"NON COLPEVOLE"** **Cinema Modernissimo, Telese Terme**	**5L2**	GIOVEDI 29 GENNAIO 2026	da individuare
Area linguistico-laboratoriale	**TEATRO IN LINGUA INGLESE** **"DRACULA: ETERNAL LOVE"** **Cinema Modernissimo, Telese Terme**	**5L2**	MERCOLEDI 4 FEBBRAIO 2026	da individuare
Area linguistico-laboratoriale	**TEATRO IN LINGUA SPAGNOLA** "**DON QUIJOTE DE LA MANCHA"** **Cinema Modernissimo, Telese Terme**	**5L2**	LUNEDI 2 MARZO 2026	da individuare

Area linguistico-laboratoriale		**5L2**		Macolino
Area artistico-ambientale	**Attività di Trekking culturale**	**5L2**	I e II quadrimestre	Iannotti Carmelina e altri accompagnatori da individuare
Area linguistico-laboratoriale	**TEATRO IN LINGUA INGLESE "FRANKENST(AI)N. Through the eyes of Mary Shelley" presso il Teatro " De La Salle", Benevento**	**5L2**	da individuare	Macolino Magda
ATTIVITA' ORGANIZZATE e PROPOSTE DALL'IIS TELESI@ e condivise dal CdC				
IMUN NAPOLI - MUNER NEW YORK				**70h**

COMPETENZE INTERDISCIPLINARI

-competenza alfabetica;

- competenza multilinguistica;

- competenza digitale;

- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

- competenza imprenditoriale;

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

- **ATTIVITA' di RECUPERO**

DISCIPLINA	**TIPOLOGIA**	**STRATEGIE DIDATTICHE**	**TEMPI**
Tutte le discipline	**Recupero in itinere**	Elaborazione di mappe, utilizzo di materiale multimediale, esercizi di recupero. Tutte le diverse strategie individuate dai singoli docenti.	**Al termine di ogni UDA**
Discipline d'indirizzo	**Corso di recupero**	Tutte le strategie individuate dai singoli docenti	**Fine I/II Quadrimestre**

- **ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO**
- Facendo espresso riferimento a quanto è stato deciso dal Dipartimento, si avrà cura delle eccellenze e della loro preparazione soprattutto in vista di Olimpiadi, competizioni culturali e gare d'Istituto.

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
Italiano/Matematica ed altre discipline	**Partecipazione ai relativi Campionati (ex Olimpiadi) della Cultura e del Talento organizzati dall'IIS Telesi@**	**Tutte le strategie individuate dai docenti interessati**	**Anno scolastico 2025/26**
Lingue straniere	**Partecipazione a spettacoli teatrali in lingua o visione di film al cinema***	**Strategie attive e partecipative proprie della lezione sul campo**	**Anno scolastico 2025/26**
Spagnolo, Inglese e Cinese	**Preparazione all'esame per la Certificazione Cambridge livello B2/C1** **Certificazioni linguistiche:** **Spagnolo B2/C1** **Cinese** **Livello B1**	**Tutte le strategie individuate dai docenti interessati**	**Anno scolastico 2025/26**

Per le attività di recupero e potenziamento/approfondimento è necessario fare riferimento al Piano di Miglioramento contenuto nel PTOF

- METODOLOGIA PCTO

PROGETTAZIONE PCTO

Individuazione aree percorsi PCTO, per indirizzo e per classi

Di seguito le aree dei percorsi universitari;

Aree percorsi Aziendali/Enti*:*

Area linguistico-laboratoriale

Area artistico-ambientale

Percorsi Aziendali/Enti

AREE TEMATICHE *(individuate in Dipartimento)*	***Definizione del percorso***	**CLASSE**	**TEMPI**	***Figure coinvolte***
Area linguistico-laboratoriale	**Progetti Uscem 2026: Università ORIENTALE di Napoli dal titolo: Lessicografia nell'era digitale: per un uso consapevole dei nuovi strumenti per la traduzione (15 ore diviso in 5 moduli da 3 ore)**	**5L2**	I e II quadrimestre Online o in presenza Attività curricolare	Docenti in orario scolastico
Area linguistico-laboratoriale **Area artistico-ambientale**	Mostra **"Dalì. Rivoluzione e tradizione"** (8 ore) periodo dal 17 ottobre al 1° febbraio 2026 ROMA: Palazzo Cipolla Museo del Corso – Polo Museale. Dalí. Rivoluzione e Tradizione si presenta come un'esplorazione approfondita e colta del pensiero e dell'opera di uno dei massimi artisti del Novecento, capace di coniugare genio creativo e rigore tecnico, provocazione e rispetto per il passato. Attraverso un dialogo continuo con i grandi maestri della storia dell'arte e del suo tempo, la mostra restituisce un ritratto sfaccettato di Dalí: non solo pittore surrealista, ma intellettuale capace di riformulare i codici dell'arte moderna in chiave personale, brillante e profondamente colta. Un progetto che unisce ricerca storica, alta qualità curatoriale e una visione aperta e inclusiva della cultura, coerente con la missione della Fondazione Roma e del suo Polo museale.	**5L2**	dal 17 ottobre al 1° febbraio 2026	da individuare
Area linguistico-laboratoriale	**Stage in Spagna/Regno Unito (Cambridge)/ Irlanda (Dublino)**	**5L2**	II quadrimestre	Del Prete Mario,

	Spagna: destinazione da individuare			Macolino Magda
Area linguistico-laboratoriale	**Capodanno Cinese**	**5L2**	II quadrimestre	Rufolo Verena
Area linguistico-laboratoriale	**EIPASS** per le classi quinte, se richiesto dai singoli studenti.	**5L2**	II quadrimestre	Del Prete Mario
Area linguistico-laboratoriale	**Español para todos**	**5L2**	I e II quadrimestre	De Nigris
Area linguistico-laboratoriale	**TUTTE le attività proposte dalle Università Giustino Fortunato, Unisannio ed Orientale**	**5L2**	I e II quadrimestre	da individuare
Area linguistico-laboratoriale	**TEATRO IN LINGUA ITALIANA** **"NON COLPEVOLE"** **Cinema Modernissimo, Telese Terme**	**5L2**	GIOVEDI 29 GENNAIO 2026	da individuare
Area linguistico-laboratoriale	**TEATRO IN LINGUA INGLESE** **"DRACULA: ETERNAL LOVE"** **Cinema Modernissimo, Telese Terme**	**5L2**	MERCOLEDI 4 FEBBRAIO 2026	da individuare
Area linguistico-laboratoriale	**TEATRO IN LINGUA SPAGNOLA** "**DON QUIJOTE DE LA MANCHA"** **Cinema Modernissimo, Telese Terme**	**5L2**	LUNEDI 2 MARZO 2026	da individuare
Area artistico-ambientale	**Attività di Trekking culturale**	**5L2**	I e II quadrimestre	Iannotti Carmelina e altri accompagnatori da individuare
Area linguistico-laboratoriale	**TEATRO IN LINGUA INGLESE "FRANKENST(AI)N.**	**5L2**	LUNEDI'	Macolino Magda

	Through the eyes of Mary Shelley" presso il Teatro "De La Salle", Benevento		20 APRILE 2026	
ATTIVITA' ORGANIZZATE e PROPOSTE DALL'IIS TELESI@ e condivise dal CdC				
IMUN NAPOLI - MUNER NEW YORK				**70h**

Attività di ORIENTAMENTO (30 ore): attività extracurricolari Progetti POC "la scuola orient@ per la vita"

I moduli prevedono n. 30 ore di attività extra curricolari, sono obbligatori per gli iscritti e sono rivolti agli studenti del triennio.

Le studentesse e gli studenti svolgeranno una tra le seguenti attività sotto elencate:

TITOLO ATTIVITA'	**ORE**
Cittadinanza e Difesa – Orientamento alle carriere nelle Forze Armate	**30**
Verso l'Università – Orientamento alle scelte post diploma	**30**
Lingue per Orientarsi–Multilinguismo e Cittadinanza Globale	**30**
Scavare nel passato per costruire il futuro – Archeologia e Orientamento	**30**
Orientamento in Movimento – Sport e Benessere per il futuro	**30**

5. EDUCAZIONE CIVICA

- NORMATIVA di RIFERIMENTO

Legge 20 Agosto 2019 n. 92.

"1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei princìpi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona" (art. 1 commi 1-2)

- **PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE**
- Il Consiglio di classe, in linea con il Curricolo verticale Educazione Civica Telesi@, delibera di sviluppare i seguenti nuclei tematici:

-AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE

-ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA

-ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO

-EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE

-PROGETTO "La storia del ventesimo secolo vista attraverso il cinema", organizzato dall'IIS TELESI@

NUCLEI TEMATICI	DISCIPLINA	CONTENUTI	ORE	TEMPI QUADRIMESTRE
- AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE **- ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA** **-ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO** **-EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE**	**STORIA e FILOSOFIA**	-La Costituzione Italiana: caratteri generali; diritti e doveri dei cittadini; Ordinamento dello Stato -Struttura dello Stato Italiano. Referendum; mozione di sfiducia; i Ministeri -Artt. 1, 3, 9, 11, 19, 21, 32 della Costituzione Italiana -La Libertà nella Costituzione Italiana -L'importanza delle organizzazioni internazionali nel contesto della globalizzazione -Cittadinanza globale	**10**	**5 ore** **Primo Quadrimestre** **5 ore** **Secondo Quadrimestre**

		-Educazione alla fratellanza e alla solidarietà -L'Unione Europea: Organi Istituzionali -Hans Jonas e "Il Principio di Responsabilità": Educazione allo sviluppo sostenibile (connessioni con Filosofia) -Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. -Hans Jonas, "Il concetto di Dio dopo Auschwitz" -Crimini contro l'umanità -Corte Penale Internazionale: Crimini di guerra e Genocidio, -Organizzazioni Internazionali - Etica e Intelligenza Artificiale: Regolamento Europeo AI. Hans Jonas: "Tecnica, Medicina ed Etica" (1985) – collegamenti con Filosofia; Agenda 2030: Sostenibilità, Parità di Genere, Lavoro. Obiettivi 3-5-7-8-13-17		
-EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	**ITALIANO**	-"Il diritto all'oblio: uno spunto utile alla letteratura" -La cittadinanza digitale -il diritto all'oblio -l'identità, la dimenticanza di sé e la frammentazione dell'Io all'interno del romanzo pirandelliano "Il fu Mattia Pascal"	**6**	**Secondo Quadrimestre**
- ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA	**CINESE**	CITTADINANZA E COSTITUZIONE "La Cina fisica e politica: la Cina amministrativa, le regioni amministrative speciali e le regioni autonome"	**4**	**4 ore** **Secondo Quadrimestre**

-EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE Progetto **"La storia del ventesimo secolo vista attraverso il cinema"**	**SPAGNOLO**	Concorso 'Schemi del Novecento' - La storia del XX secolo vista attraverso il cinema. Le attività proposte guideranno gli studenti a migliorare l'approccio allo studio della Storia, anche attraverso l'uso consapevole della cinematografia	**5**	**5 ore** **Primo Quadrimestre**
-EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE	**INGLESE**	I Diritti Umani	**4**	**2 ore** **Primo Quadrimestre** **2 ore** **Secondo Quadrimestre**
- ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA **Tutela del patrimonio artistico e responsabilità civica**	**STORIA DELL'ARTE**	Distruzioni belliche, furti d'arte, restauri e ricostruzione nel dopoguerra. UNESCO e Ministero della Cultura. Cittadinanza attiva e protezione dei beni comuni.	**2**	**1 ora** **Primo Quadrimestre** **1 ora** **Secondo Quadrimestre**
-ISTITUZIONI DELLO STATO ITALIANO	**SCIENZE MOTORIE**	Verso lo sport di cittadinanza, l 'ordinamento sportivo in Italia	**2**	**2 ore** **Primo Quadrimestre**

- La classe partecipa al Progetto **"La storia del ventesimo secolo vista attraverso il cinema"** con la visione di un film in italiano o in lingua straniera, scelto dal docente di Storia e Filosofia tra tutti quelli proposti nel libro "Schermi del Novecento. La storia del XX secolo vista attraverso il cinema", a cura di Giampiero Frasca. L'argomento del film che le studentesse egli studenti vedranno in classe, rispecchierà il periodo storico trattato.

- Tale progetto è legato a un Concorso interno al nostro Istituto che premierà le prime tre classificate tra le recensioni ai film proposti all'interno del libro ""Schermi del Novecento"
- Il progetto che l'IIS Telesi@ intende realizzare si pone l'obiettivo di migliorare l'approccio allo studio della storia, anche attraverso l'uso consapevole della cinematografia, che sulla storia del Novecento fino ai nostri giorni propone un'offerta molto significativa; riteniamo quanto mai opportuno utilizzare il supporto cinematografico per stimolare e facilitare lo studio della storia nelle nuove generazioni. Al fine di offrire un'opportunità di analisi critica della storia del Novecento, abbiamo indetto un concorso interno al nostro Istituto, che andrà a premiare le prime tre classificate tra le recensioni ai film proposti all'interno del libro "Schermi del Novecento" di Giampiero Frasca.
- La premiazione e la consegna degli attestati di partecipazione avverrà il giorno 14 Ottobre, nel corso dell'evento "Schermi del Novecento" presso il Cinema Teatro "Modernissimo" di Telese Terme.

6.METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO

	Italiano	**Inglese**	***Storia***	***Filosofia***	***Matematica***	***Fisica***	***Spagnolo***	***Cinese***	***Arte***	***Scienze***	***IRC***	***Sc. Motorie***
Lezione frontale	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*
Brain storming	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*
Problem solving		*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*
Flipped classroom	*X*	*X*	*X*		*X*	*X*	*X*	*X*			*X*	
Role-playng		*X*					*X*	*X*				
Circle time												
Peer tutoring		*X*			*X*	*X*	*X*	*X*	*X*			
Cooperative learning	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*		*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	
Debate		*X*	*X*	*X*				*X*			*X*	
Didattica orientativa *(Creare occasioni di riflessività dinamica sul sé e sulla dimensione intersoggettiva)*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*	*X*

7. PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE

(*vedi sezione "Stage/Lezioni sul campo/PCTO)

8. METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Per quanto riguarda la **valutazione** in generale si fa riferimento al **DPR 122/2009** che ne esplicita i criteri in termini di omogeneità, equità e trasparenza; sottolinea che la valutazione riguarda sia l'apprendimento che il comportamento e il rendimento scolastico; essa deve tener conto delle potenzialità degli alunni, deve favorire processi di autovalutazione, di miglioramento e di apprendimento permanente; l'informazione agli allievi e alle famiglie deve essere chiara e tempestiva.

La valutazione deve essere coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF, in cui devono pure trovare espressione le modalità e i criteri adottati all'interno dell'Istituzione scolastica. La valutazione di fine quadrimestre deve essere espressa in decimi.

Essa si articola in varie fasi:

1. Valutazione iniziale o dei livelli di partenza;
2. Valutazione intermedia (o formativa);
3. Valutazione finale (o sommativa).

1. *La valutazione iniziale* riveste carattere di particolare importanza soprattutto nelle classi prime e terze e all'inizio di un nuovo percorso disciplinare. Essa si basa su:
    - test di ingresso scritti, tendenti a rilevare le abilità di base, le conoscenze necessarie ad affrontare il lavoro degli anni successivi e, eventualmente, anche il tipo di approccio allo studio.
    - forme orali di verifica rapida e immediata.

    Questo tipo di valutazione solitamente non comporta l'attribuzione di un voto e, anche se gli allievi vengono messi a conoscenza del risultato, la sua funzione principale è quella di fornire al docente le informazioni necessarie ad impostare un itinerario formativo adeguato ai suoi studenti o avviarli ad un sollecito ri-orientamento.
2. *La valutazione intermedia (o formativa)* consente di rilevare, tenendo presente il punto di partenza e gli obiettivi didattici e formativi prefissati, il livello di apprendimento raggiunto, in un dato momento del percorso didattico. Ha la funzione di fornire all'insegnante informazioni relative al percorso cognitivo dello studente. Nel caso in cui i risultati si rivelino al di sotto delle aspettative, il docente attiverà eventuali strategie di recupero sia a livello di classe che individuale.

    Per la verifica dei risultati dell'apprendimento, a seconda delle circostanze e del tipo di obiettivi che si vogliono verificare, si potranno utilizzare:
    - prove non strutturate orali, scritte (tipologie delle prove dell'Esame di Stato) e pratiche di laboratorio
    - prove semi strutturate e strutturate (domande con risposta guidata, test vero/falso, a scelta multipla, a completamento)
3. *La valutazione finale (o sommativa)*, espressa sotto forma di voti (in decimi), accompagnati da motivati e brevi giudizi, rappresenta la sintesi dei precedenti momenti valutativi ed ha il compito di misurare nell'insieme il processo cognitivo e il comportamento dello studente.

    Tale giudizio tiene conto dei seguenti criteri:
    - Assiduità della presenza

- Grado di partecipazione al dialogo educativo
- Conoscenza dei contenuti culturali
- Possesso dei linguaggi specifici
- Applicazione delle conoscenze acquisite
- Capacità di apprendimento e di rielaborazione personale

La valutazione del comportamento incide sulla quantificazione del credito scolastico.

- Le GRIGLIE sono PREDISPOSTE DAL DIPARTIMENTO e reperibili su www.iistelesia.edu.it

La presente Programmazione Didattica Educativa è stata elaborata e approvata dai docenti componenti il CdC della 5L2, nella riunione del Consiglio di Classe del 3 Ottobre 2025