Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO di ISTRUZIONE SUPERIORE TELESI@

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVA e DIDATTICA

CLASSE_5ª_ SEZIONE__ SA_2 __

(II Biennio e V anno)

ISTITUTO Telesi@ - LICEO SCIENTIFICO -Scienze Applicate

A.S. 2025/2026

COORDINATORE Prof.ssa Monica Mastellone

MISSION del *Telesi@*

Il Consiglio di classe elabora la **Programmazione Educativa e Didattica** in modalità di **Ricerca/Azione**.

Prima di indicare gli obiettivi i docenti devono ricordare che è necessario stimolare, questa nuova generazione, alla partecipazione e all'impegno. **La partecipazione e l'impegno sono legati ad un filo doppio con l'attenzione, la motivazione e la comprensione**. Perciò è necessario confrontarsi con tutti i docenti della classe: sembrerà ovvio, ma è impossibile riuscire a prestare attenzione a un messaggio se non si riesce a comprenderlo. Questo fenomeno si verifica anche a scuola: quando noi affermiamo che i nostri studenti non riescono a stare attenti, siamo proprio sicuri che la comprensione di quanto spiegato sia stata adeguata? Prima di chiederci i motivi per cui certi studenti e studentesse non stanno attenti è necessario domandarci se quello che si sta dicendo è sufficientemente comprensibile a tutti. Un altro fattore che agisce in sinergia con l'attenzione è **la motivazione.** La motivazione è il prodotto di una serie di processi cognitivi complessi che non tutti gli alunni riescono a gestire in modo efficace. Essa è l'applicazione di una serie di strategie determinate dalla rappresentazione mentale dello scopo, della situazione presente e dai vantaggi ottenibili dal raggiungimento di quello scopo. La motivazione prevede sempre un'interazione tra il soggetto e l'ambiente circostante. Per eseguire un compito, il soggetto deve:

1. essere in grado di farlo
2. dare valore all'attività da svolgere
3. possedere una serie di convinzioni positive su se stesso e sull'apprendimento.

La motivazione, per essere adeguata, necessita di adeguati processi cognitivi. Lo/a studente/ssa che non manifesta sufficiente motivazione, molto spesso non riesce a mettere in atto una serie di elaborazioni cognitive in modo efficace, quali:

a. individuazione delle mete da raggiungere,
b. adeguata valutazione della probabilità di successo/insuccesso,
c. coerente alternanza degli scopi nel tempo, a seconda dell'importanza che assume un certo obiettivo, rispetto ad altri, in un particolare momento (essere flessibili nell'importanza assegnata a ciascuno scopo),
d. corretta attribuzione delle cause che determinano i risultati (qual è la causa responsabile degli eventi),
e. efficiente valutazione delle conseguenze dei propri comportamenti,
f. sufficiente capacità di perseverazione per il raggiungimento dello scopo.

Da questa premessa si può intuire che le ragioni per cui molti studenti/esse non mostrano sufficiente motivazione sono legate a tre ordini di fattori:

1. a volte sono presenti dei comportamenti oppositivi per cui c'è un rifiuto deliberato ed intenzionale a svolgere il compito
2. a volte sono presenti delle difficoltà cognitive che impediscono all'alunno di raggiungere un'adeguata motivazione;
3. a volte le modalità di presentazione delle attività didattiche non riescono a suscitare interesse negli studenti.

INDICE

1. **COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE**
2. **COMPOSIZIONE della CLASSE**
3. **ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI**
   - INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI CARATTERIZZANTI
   - ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE/DISCENTE
   - ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle eventualmente PREDISPOSTE dal C.d.C.
4. **ITINERARIO DIDATTICO ED EDUCATIVO**
   - RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.
   - OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI
   - OBIETTIVI di ORIENTAMENTO
   - MODULO di ORIENTAMENTO
   - NODI INTERDISCIPLINARI di CLASSE
   - LEZIONI sul CAMPO
   - ATTIVITA' di RECUPERO
   - ATTIVITA' di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO
   - METODOLOGIA PCTO
   - ORIENTAMENTO in USCITA
5. **EDUCAZIONE CIVICA**
   - NORMATIVA di RIFERIMENTO
   - PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE
6. **METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO**
7. **PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE**
8. **METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA**

1.COMPONENTI del CONSIGLIO di CLASSE

CLASSE di CONCORSO	DOCENTE	DISCIPLINA/E	CONTINUITA'
A050	*SIMONE GIANCARLO*	SCIENZE NATURALI	***SI***
A019	*CASSELLA NICLA*	STORIA e FILOSOFIA	***SI***
A041	*CONTE GIOVANNI*	SCIENZE e TECNOLOGIE INFORMATICHE	***SI***
A027	*SCETTA SALVATORE*	FISICA	***SI***
A027	*MASTELLONE MONICA*	MATEMATICA	***SI***
186/2003	*NIRO CONCETTA*	RELIGIONE CATTOLICA	***SI***
A048	*ROTONDO LUIGI*	SC. MOTORIE e SPORTIVE	***SI***
A012	*SAUCHELLA ANGELA*	LINGUA E LETTER. ITALIANA	***SI***
AB24	*BIONDI CLEMENTINA LUCIA*	INGLESE	***SI***
A017	*PETRAZZUOLI ANTONELLA*	DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	***SI***

2.COMPOSIZIONE della CLASSE

ISCRITTI		RIPETENTI		TRASFERIMENTI	
M	F	M	F	M	F
14	/	/	/	/	2*

* una studentessa trasferita in altra scuola e una studentessa trasferita nella sezione SA1

3. ANALISI della SITUAZIONE di PARTENZA ed ELEMENTI CARATTERIZZANTI

- INDIVIDUAZIONE SITUAZIONI PROBLEMATICHE

All'interno della classe non si evincono situazioni problematiche.

- ANALISI delle DINAMICHE RELAZIONALI all'INTERNO del GRUPPO CLASSE e nel RAPPORTO DOCENTE / DISCENTE

La classe 5ª SA_2, composta da 14 studenti tutti maschi, rispetto allo scorso anno presenta una variazione nella composizione in seguito ai trasferimenti di una studentessa presso altra scuola e di una studentessa nella sezione SA_1.
Per quanto riguarda la partecipazione al dialogo educativo, seppur le lezioni vengano seguite con discreta attenzione dalla maggior parte degli studenti, solo un esiguo gruppo si contraddistingue per serietà e responsabilità anche nello studio domestico; alcuni, invece, si rivelano più inclini alla distrazione e affrontano il lavoro in maniera superficiale, con limitato interesse e impegno non sempre costante. Buone risultano le dinamiche interne al gruppo classe e altrettanto positivo è il rapporto con la componente docenti. La frequenza è abbastanza regolare da parte di tutti gli studenti.

- ANALISI COMPLESSIVA delle PROVE di INGRESSO e di quelle EVENTUALMENTE PREDISPOSTE dal C.d.C.

Da quanto emerso dalle prove comuni in ingresso risulta che la maggior parte della classe raggiunge pienamente la fascia intermedia di competenza per le discipline di Italiano e Inglese; per quanto riguarda la Matematica, invece, si evince che gli studenti non possiedono un livello adeguato di conoscenze. Visti gli esiti, gli studenti verranno sollecitati ad uno studio più approfondito ed assiduo in ambito matematico e verranno messe in atto tecniche di apprendimento mirate a far acquisire un metodo di studio più efficace e ad ottimizzare i risultati.
Per l'analisi al dettaglio delle discipline in oggetto, si rimanda ai quadri successivi.
Le prove sono state condivise nei Dipartimenti e rielaborate dalla Commissione Prove del NIV.

4. ITINERARIO DIDATTICO ed EDUCATIVO

- RISULTATI TEST INGRESSO o PROPOSTI dal C.d.C.

Risultati test ingresso condivisi nei Dipartimenti e svolti dalle singole discipline:

DISCIPLINA: ITALIANO	
LIVELLI	**RISULTATI**
Avanzato	13%
Intermedio	87%
Accettabile	/
Basso	/
Non Adeguato	/

DISCIPLINA: MATEMATICA	
LIVELLI	**RISULTATI**
Avanzato	/
Intermedio	/
Accettabile	/
Basso	/
Non Adeguato	100%

DISCIPLINA: INGLESE	
LIVELLI	**RISULTATI**
Avanzato	30%
Intermedio	62%
Accettabile	8%
Basso	/
Non Adeguato	/

- OBIETTIVI FORMATIVI ed EDUCATIVI TRASVERSALI
  - Favorire la formazione personale e collettiva in relazione ai diritti e doveri di cittadinanza, nella valorizzazione di sé e nel rispetto dell'altro;
  - Educare alla progettualità abituando lo studente ad essere protagonista del suo apprendimento
  - Favorire l'apprendimento consapevole e il raggiungimento dell'autonomia di giudizio;
  - Educare alla formalizzazione dei problemi;
  - Favorire l'acquisizione di una mentalità dinamica, aperta al nuovo e alle trasformazioni, attraverso l'acquisizione di abilità specifiche (affrontare problemi e soluzioni complesse, saper lavorare in équipe, capacità di autonomia, iniziativa, autoapprendimento ed autovalutazione).

- **OBIETTIVI di ORIENTAMENTO**
  1. **Conoscenza di sé** (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo)
  2. **Scoperta e gestione** dei propri interessi, valori, **punti di forza, limiti,** vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini (coping)
  3. Rinforzo dell'**autostima,** della **motivazione**

4. Conoscenza dei **contesti,** capacità di reperire **informazioni**

- **MODULO di ORIENTAMENTO (almeno 30 ore)**

Titolo: *VERSO nuovi ORIZZONTI*

Il modulo intitolato *"Verso nuovi Orizzonti"* sarà incentrato su una didattica orientativa. Le attività proposte avranno l'obiettivo di affiancare e integrare la didattica già praticata nei *Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento*. I contributi nei diversi ambiti disciplinari verranno scelti in relazione al fabbisogno dei discenti tra incontri informativi sulle diverse aree didattico-disciplinari, laboratori, stage o tirocini. Il modulo sarà integrato dalle relative considerazioni personali e si concluderà con un elaborato multimediale e/o cartaceo da presentare in seduta d'esame. In tal modo il percorso didattico formativo intrapreso diventerà base per una progettualità futura tesa a stabilire **"orizzonti di vita"** concreti e fattibili.

	FOCUS dell'ATTIVITA'	**ORE DESTINATE**	**OBIETTIVO/OI (come da PED)**
ITALIANO	**Io e le mie scelte future** Attraverso l'analisi di testi letterari scelti, gli studenti avranno l'opportunità di riflettere sulle loro emozioni e di comprendere quanto sia importante scegliere, di fronte alle piccole o grandi situazioni che la vita presenta, in modo critico e consapevole per la costruzione di un proprio futuro.	**3h**	**Ob n° 2**
FILOSOFIA	**Oltre il "punto di zero"** Considerazioni sulla propria esistenza al di là delle indecisioni o delle possibili scelte; individuazione di attitudini;	**3h**	**Ob n° 2**
FISICA	**La scelta conveniente** Visione dei seguenti video e successive discussioni in classe: Libertà, audacia e determinazione: la fisica di Giorgio Parisi Com'è la LAUREA Triennale in FISICA? L'Opinione di un Fisico Teorico!	**2h**	**Ob n° 4**
MATEMATICA	**La scelta giusta** Visione dei seguenti video e successiva discussione: ● La matematica: fondamento di una società equa e moderna | Lorella Carimali | TEDxLivorno (youtube.com) ● Matematica per il futuro | Alberto Saracco | TEDxModena (youtube.com)	**3h**	**Ob n° 2**
INGLESE	**Le competenze linguistiche per il futuro** Affrontare prove standardizzate allo scopo di valorizzare i propri punti di forza e intervenire in modo costruttivo per gestire i propri limiti	**3h**	**Ob n° 2**
INFORMATICA	**Futuro uomo-iot** Destinazione futuro uomo – IOT (Internet Of Things) - AI (intelligenza artificiale). Lavoro complementare umano -machine learning (AI) – IoT	**3h**	**Ob n° 2**
SCIENZE NATURALI	**Destinazione futuro** Lauree STEM e scelte consapevoli;	**3h**	**Ob n° 3**
DISEGNO E ST. ARTE	**Futuro sostenibile** Il diritto umano ad un ambiente sicuro, pulito, sano e sostenibile	**3h**	**Ob n° 4**
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	**Movimento e sostenibilità** Prendere coscienza della propria corporeità, scoprendo limiti e potenzialità. Individuare percorsi allenanti, anche in ambiente naturale, tesi a migliorare il proprio benessere psicofisico.	**3h**	**Ob n° 3**
RELIGIONE CATTOLICA	**Le scelte giuste** La scelta e la realizzazione personale	**1h**	**Ob n° 2**
STORIA	**Orizzonti di vita - diritti e doveri -** Partendo dall'importanza delle organizzazioni internazionali, si parlerà della *Dichiarazione universale* dei diritti dell'uomo e, in generale, dei *diritti civili e politici* al fine di valorizzare le libertà fondamentali del cittadino.	**3h**	**Ob n° 4**

FINALITA': Il modulo sarà funzionale alla familiarizzazione con il sistema universitario e/o alla costruzione di un futuro progetto di vita.
COMPETENZA CONDIVISA: Saper riflettere su sé stessi, sul proprio futuro e sul mondo del lavoro maturando riflessioni personali dal punto di vista etico - sociale e culturale; maturare la capacità di far fronte all'incertezza e alle complessità del futuro.

- **NODI INTERDISCIPLINARI di CLASSE**

Fragilità, resistenza e resilienza

DISCIPLINE COINVOLTE	BREVE DESCRIZIONE dell'ATTIVITA'
STORIA	Nell'ottica di un approccio interdisciplinare si tratterà il tema della resilienza nei periodi *pre* e *post bellici* e l'organizzazione della *resistenza* durante il secondo conflitto mondiale. Il modulo sarà integrato dalla visione di un film: "THE IMITATION GAME" e dal relativo dibattito a tema. Il contributo dell'asse storico si concluderà affrontando il tema della *fragilità* intesa come momento *declino economico*; si tratterà la *"Crisi del '29"* che colpì su scala mondiale: la produzione, l'occupazione, i redditi, i salari, i consumi e i risparmi.
INGLESE	Il ventesimo secolo, espressione di crisi delle certezze, di fragilità della coscienza e della personalità *James Joyce* - *Ulysses* - "Stream of consciousness" and "Interior Monologue"; - *Dubliners* – "Epiphany" - *George Orwell* - *1984* - *Winston Smith*: L'ultimo uomo Agli studenti sarà proposta la visione di film. Saranno inoltre coinvolti in attività di group work, pari work and web quest per approfondire la tematica scelta e i collegamenti interdisciplinari
STORIA DELL'ARTE	È nell'essere instabile, insicuro, incerto che l'arte definisce la sua portata: Il *Romanticismo*: Friedrich, Constable, Turner, Delacroix, Gericault e Hayez. - L'arte del *postimpressionismo*: Van Gogh e Gauguin - L'*espressionismo*: Munch
SCIENZE NATURALI	*Il pianeta fragile: l'umanità e l'impatto ambientale* La Terra come sistema chiuso - Fonti energetiche - Il superamento dei confini planetari - Il cambiamento climatico - Sviluppo sostenibile e politiche globali
FISICA	La crisi della fisica classica, la nascita e lo sviluppo della fisica moderna.
MATEMATICA	I limiti, le forme indeterminate e la loro risoluzione. I punti di discontinuità.
ITALIANO	La letteratura racconta di fragilità e resilienza in vario modo, mettendo a nudo l'animo umano. Saranno analizzati i seguenti temi: il viaggio di Leopardi nel mistero dell'infelicità, la crisi d'identità e la scomposizione dell'io nelle opere pirandelliane, l'incapacità di vivere di Svevo, il dramma esistenziale dell'uomo moderno.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Le dipendenze: il doping, il fumo, l'alcol e la droga. I disturbi alimentari
FILOSOFIA	L'analisi prettamente speculativa sarà tesa a contestualizzare la fragilità della condizione umana. Il percorso prenderà in esame tutti gli autori che hanno lasciato traccia o testimonianza di una condizione di fragilità intesa come caratteristica precipua dell'essere uomo nel mondo. Si tratterà: - il pessimismo in *Schopenhauer*; L'esistenza come possibilità in *Kierkegaard*; La crisi delle certezze in *Nietzsche*; La fragilità dell'IO in *Freud* -

Competenza condivisa

Acquisire e interpretare criticamente informazioni ricevute nei diversi ambiti disciplinari, per elaborare od effettuare collegamenti pertinenti su uno o più *concetti proposti*

Trasformazioni e differenze

DISCIPLINE COINVOLTE	BREVE DESCRIZIONE dell'ATTIVITA'
STORIA	All'interno delle discipline dell'asse storico si svilupperà il tema generale delle trasformazioni sistemiche: contesti economici, politici e culturali che hanno preceduto o fatto seguito i "grandi eventi". Le *innovazioni tecno-scientifiche* diventeranno gli assi portanti del percorso. Più nel dettaglio si insisterà: sul passaggio dalla società agricola a quella industriale, sugli esiti delle grandi rivoluzioni (industriale ed informatica), sul *boom economico* dei primi anni del Novecento.
SCIENZE NATURALI	*La Terra sistema integrato.* Le diverse componenti interagiscono tra loro mediante una complessa serie di processi fisici, chimici e biologici. Come le comunità umane partecipano alla fitta rete di interazioni che caratterizza il sistema Terra
FILOSOFIA	Il contributo della filosofia al nodo tratterà discontinuità, differenze o transiti dovuti all'evoluzione del pensiero. Gli elementi emersi saranno prima analizzati singolarmente e poi comparati tra loro: le differenti Critiche in Kant - Dialettica qualitativa/dialettica della conciliazione - IO/Non-IO in Fichte - Voluntas/Noluntas in Schopenhauer - Destra/Sinistra hegeliana - Struttura e sovrastruttura in Marx - Positivismo/Spiritualismo - Bergson: tempo della vita/tempo della scienza - La metamorfosi dello Spirito in Nietzsche.
ITALIANO	Sarà analizzato l'effetto che la caduta delle verità assolute ha sull'uomo di inizio Novecento; nello specifico saranno esaminati brani scelti della narrativa di inizio Novecento che indagano, con profondità, la nuova condizione di crisi dell'uomo borghese che ha perso la propria identità e fatica a costruirne una nuova.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	L'alimentazione. I principi nutritivi, le trasformazioni e i processi biochimici legati alla pratica sportiva.
FISICA	La corrente elettrica: come si genera, come arriva alle nostre case. I principali circuiti elettrici in corrente continua e corrente alternata. I trasformatori e il loro funzionamento.
MATEMATICA	Passaggio dal grafico di una funzione al grafico della sua derivata. Dall'integrale indefinito all'integrale definito.
INFORMATICA	*L'Intelligenza Artificiale* è un ramo dell'informatica che permette la programmazione e progettazione di sistemi sia hardware che software che permettono di dotare le macchine di determinate caratteristiche che vengono considerate tipicamente umane quali, ad esempio, le percezioni visive, spazio-temporali e decisionali. Si tratta cioè, non solo di intelligenza intesa come capacità di calcolo o di conoscenza di dati astratti, ma anche e soprattutto di tutte quelle differenti forme di intelligenza che sono riconosciute dalla teoria di Gardner, e che vanno dall'intelligenza spaziale a quella sociale, da quella cinestetica a quella introspettiva. Un sistema intelligente, infatti, viene realizzato cercando di ricreare una o più di queste differenti forme di intelligenza che, anche se spesso definite come semplicemente umane, in realtà possono essere ricondotte a particolari comportamenti riproducibili da alcune macchine. DDD
INGLESE	*Il progresso e il conflitto sociale: il romanzo come veicolo di denuncia* *Charles Dickens* – Le differenze sociali nell'età vittoriana - Oliver Twist - *The Beatniks, Jack Kerouac* – Il desiderio di essere diversi; la ribellione e il rifiuto delle convenzioni - On the road. Agli studenti sarà proposta la visione di film. Saranno inoltre coinvolti in attività di group work, pari work and web quest per approfondire la tematica scelta e i collegamenti interdisciplinari.
STORIA DELL'ARTE	*Il progresso e il conflitto sociale* - Delacroix: La libertà che guida il popolo - Hayez: Il bacio - Daumier: Gargantua - Courbet: Gli spaccapietre - Arte e Guerra: Dadaismo, Futurismo, Metafisica e Espressionismo Tedesco - Picasso: Guernica - L'arte dopo la nascita della macchina fotografica -

Competenza condivisa

Riconoscere, comprendere e utilizzare i nessi e le specificità dei concetti trattati al fine di individuare, con un repertorio lessicale appropriato, elementi di *alterità nello spazio e nel tempo*

La società tra innovazione ed etica – luci ed ombre -

DISCIPLINE COINVOLTE	BREVE DESCRIZIONE dell'ATTIVITA'
INGLESE	*Il Romanticismo, epoca di rivoluzioni, di ritorno alle emozioni e ai sentimenti* - William Wordsworth: La disillusione per il fallimento degli ideali della Rivoluzione Francese – *Daffodils*; Mary Shelley: La genesi di *Frankenstein*, tra scienza e dilemmi etici. *La società vittoriana tra realtà e apparenza* - Oscar Wilde: L'esteta e la sua esistenza non convenzionale alla ricerca della bellezza, delle sensazioni e del piacere - *The picture of Dorian Grey;* Robert L. Stevenson: La doppiezza della personalità umana; la differenza tra il bene e il male - *The Strange case of Dr Jelly anda Mr Hyde*
SCIENZE NATURALI	*Biotecnologie* - Le applicazioni delle biotecnologie - Il dibattito sulle piante transgeniche
STORIA DELL'ARTE	Il *rapporto tra etica ed estetica* nell'arte contemporanea come scissione nel rapporto tra arte e morale, etica ed estetica nel XX secolo: - Dadaismo – Surrealismo – Metafisica – Cubismo Negli Impressionisti e la luce, elemento indispensabile per la visione: "Possiamo vedere ciò che ci sta davanti solo se è illuminato."- *Monet – Renoir*
FILOSOFIA	Il contributo dell'asse filosofico sarà incentrato sull'evoluzione del pensiero dopo la seconda metà dell'Ottocento: si farà riferimento alla nascita delle *scienze umane* e di come queste abbiano determinato una *rivoluzione concettuale* e culturale di vastissime proporzioni. Si parlerà del capovolgimento dei *rapporti di predicazione* in Feuerbach, della *critica alla società capitalistica* in Marx. Si tratterà il tema del progresso scientifico e soprattutto della *legge dei tre stadi* in Comte.
STORIA	L'apporto della disciplina storica prenderà in considerazione la manipolazione delle coscienze nei *sistemi sociali totalitari.* Si parlerà della *gestione dell'informazione* e dell'*etica* generata dalla nascita di alcune scienze umane (o sociali) nel XX secolo.
ITALIANO	Nel secondo dopoguerra in Italia si ha uno stimolante incrocio di saperi; si assiste ad un dialogo culturale tra la scienza e la letteratura che darà vità a "scienziati umanisti". Saranno analizzati i contributi dati a questo dialogo da: Sinisgalli, C.E. Gadda, Calvino e Primo Levi, di quest'ultimo sarà analizzato, in particolare, il rapporto esistente tra l'etica della scienza e l'epica della ricerca.
FISICA	Le equazioni di Maxwell (anche in forma integrale). Lo spettro elettromagnetico e le sue parti. Radio, cellulari, televisione, antenne.
MATEMATICA	Derivabilità e non derivabilità di una funzione e interpretazione geometrica.
INFORMATICA	Computer Networks and Web Server; - Client/Server and P2P (peer to peer);- Internet Protocol (IP); - TCP/IP Protocol Suite; - Local Area Network (LAN); - The WWW (World Wide Web)
SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE	La nascita dello sport e la sua evoluzione nel corso del tempo: dalle Olimpiadi moderne al Fascismo, fino ai giorni nostri
RELIGIONE CATTOLICA	La Bioetica

Competenza condivisa

Analizzare le *innovazioni esistite (ed esistenti)* al fine di coglierne gli aspetti peculiari; confrontare gli esiti di tali innovazioni con le interpretazioni scientifiche, storico- sociali ed *etiche* della società di riferimento

- LEZIONI sul CAMPO/STAGE

Teatro in lingua inglese "1984" di George Orwell – presso Salerno	20/11/2025

Partecipazione convegno “Da Antigone a Zelensky” - presso parco delle Terme di Telese	04/10/2025
Progetto “Schermi del Novecento”	14/10/2025
Partecipazione Film in programma - Rassegna presso *Cinema Teatro Modernissimo*	Date da stabilire
Rappresentazione teatrale “Non colpevole” – presso *Cinema Teatro Modernissimo*	29/01/2026

- ATTIVITA’ di RECUPERO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
TUTTE	Recupero in itinere condotto dal docente della disciplina	Attività laboratoriali e metodologie didattica ad hoc calibrate sulle specifiche necessità degli studenti	I Q II Q

- ATTIVITA’ di POTENZIAMENTO/APPROFONDIMENTO

DISCIPLINA	TIPOLOGIA	STRATEGIE DIDATTICHE	TEMPI
Matematica	Olimpiadi di Matematica	Approfondimento didattico	I / II Q
Matematica	Gara di calcolo delle probabilità	Approfondimento didattico	I Q
Italiano	Olimpiadi di Italiano	Approfondimento didattico	I Q
Inglese	Teatro in lingua	Approfondimento didattico	I Q
Filosofia	Festival della filosofia	Approfondimento didattico	II Q
Scienze motorie	Campionati Sportivi Studenteschi-Trekking-Running	Approfondimento Tecnico-didattico	II Q
Informatica	Olimpiadi d’informatica	Approfondimento informatico	II Q

Per le attività di recupero e potenziamento/approfondimento è necessario fare riferimento al Piano di Miglioramento contenuto nel PTOF.

- METODOLOGIA PCTO

PROGETTAZIONE PCTO

- ***Classe quinta: Uscite esterne-PCTO e Formazione in aula (Indicare la classe di riferimento).***

In particolare, indicare le aree tematiche individuate in Dipartimento, le risorse esterne, le figure coinvolte.

Si Presentano, di seguito, le attività previste per la classe quinta.

Il Consiglio si riserva di valutare l'adesione della classe alle altre uscite didattiche o iniziative organizzate Dall'istituto Telesi@ come stage in azienda, incontri con esperti, lezioni in classe, laboratori, seminari di orientamento, corsi online.

AREE TEMATICHE *(individuate in Dipartimento)*	***Definizione del percorso*** *(organizzazione, modalità, tempi)*	***Figure coinvolte*** *(coordinatore-docente/ i-eventuale tutor/esperto esterno)*	***Risorse esterne*** *(Enti/aziende/ università) Convenzioni stipulate (max 2)*
AREA ARTISTICO - AMBIENTALE	**Andalusia – 30 h –** Centro storico Granada – Cordoba – Siviglia: Cattedrale – Plaza de Espana – Quartiere della Juderia – Puente Nuevo **PERIODO:** Fine novembre/inizio dicembre	Docenti accompagnatori: Prof. Luigi Rotondo Prof. Giancarlo Simone	AGENZIA Viaggi
AREA ARTISTICO - AMBIENTALE	**Berlino – 30 h –** Centro storico Berlino, Museo della Tecnica, Planetario, East Side Gallery – Museo di storia naturale, campo di concentramento di Sachsenhausen - **PERIODO:** Fine novembre/inizio dicembre	Docenti accompagnatori: Prof.ssa Antonella Petrazzuoli Prof. Giancarlo Simone	
AREA SCIENTIFICO – LABORATORIALE	Corso sull'utilizzo della calcolatrice grafica	Esperto esterno	
AREA SCIENTIFICO – LABORATORIALE	Corso d'Informatica	Esperto esterno	IIS Telesi@

- ORIENTAMENTO IN USCITA

Partecipazione a tutte le attività di orientamento formativo gestite dall'Istituto Telesi@ per favorire la transizione scuola-università, per fare esperienza di didattica disciplinare attiva, partecipativa e laboratoriale al fine di conoscere gli sbocchi occupazionali possibili nonché i lavori futuri sostenibili e inclusivi. Vedi Home IIS Telesi@ a.s. 2025 – 2026;

- METODOLOGIA CLIL

In riferimento alla metodologia CLIL, il D.M.30 Settembre 2011 stabilisce i criteri e le modalità per lo svolgimento dei corsi di perfezionamento per l'insegnamento di una disciplina non linguistica in lingua straniera. La programmazione di attività CLIL si concretizza nell'elaborazione di metodologia didattiche adattabili alla varietà dei saperi; infatti, è riduttivo pensare al CLIL come ad una semplice azione di traduzione di termini da una lingua all'altra. Essa è una metodologia che favorisce la promozione dell'educazione interculturale.

MATERIE	**MODULI**	**TEMPI**
Informatica	- Computer Networks; - Client/Server and P2P (peer to peer); - Internet Protocol (IP); - TCP/IP Protocol Suite; - Local Area Network (LAN); - The WWW (World Wide Web).	**6 ore**

5.EDUCAZIONE CIVICA

- NORMATIVA di RIFERIMENTO

Legge 20 Agosto 2019 n. 92.

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei princìpi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona" (art. 1 commi 1-2).

TEMATICHE
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e territorio
Cittadinanza digitale
Educazione finanziaria

- PROPOSTE del CONSIGLIO di CLASSE

Il Consiglio di classe, in linea con il **Curricolo Educazione Civica** Telesi@, delibera di sviluppare le seguenti tematiche:

DISCIPLINA	DETTAGLIO DELL'ATTIVITÀ	ORE DESTINATE	TEMPI
NUCLEO TEMATICO: *ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI ED UNIONE EUROPEA*			
STORIA **FILOSOFIA**	• L'ONU e le altre organizzazioni internazionali; • La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo; • I diritti umani;	2h 4h	I Q II Q
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	• Le voci dell'antifascismo, il Manifesto di Ventotene	5h	II Q
RELIGIONE CATTOLICA	• Educazione alla fratellanza, alla solidarietà, alla pace	2h	II Q
SCIENZE MOTORIE	Il diritto allo sport nel contesto delle iniziative delle diverse organizzazioni internazionali (UE, UNICEF, ONU, …)	3h	I Q
NUCLEO TEMATICO: *AGENDA 2030 PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE*			
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Imprese, innovazione e infrastrutture sostenibili • Conoscere le questioni relative alla bioarchitettura • Il diritto umano ad un ambiente sicuro, pulito, sano e sostenibile	2h	I Q
MATEMATICA	• Matematica e cambiamenti climatici (obiettivo 13) https://www.youtube.com/watch?v=RYqjcnkGvAU (parte 1) https://www.youtube.com/watch?v=yOYUdb0StCk (parte 2) https://www.youtube.com/watch?v=VxgNoAOa3Wk (parte 3)	3h	II Q
FISICA	• Le antenne della TV • Funzionamento di un'antenna e possibili effetti sulla salute • Leggi sull'installazione delle antenne nei centri urbani e in prossimità delle abitazioni	2 h	II Q
INGLESE	• I diritti umani	4h	IQ

	• Educazione alla fratellanza, alla solidarietà, alla pace - Alienation and social isolation - "Oliver wants some more"- tratto da *Oliver Twist* di Charles Dickens - "The challenge of integration" - Riflessioni su come viene percepita l'emigrazione e come affrontare le problematiche legate all'integrazione a livello locale ed internazionale		
SCIENZE NATURALI	Sviluppo sostenibile: energia e materiali dagli scarti vegetali • Nuovi modelli di sviluppo sostenibile	3h	II Q
NUCLEO TEMATICO: *EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE*			
INFORMATICA	• L'identità digitale, lo SPID • La sicurezza in rete • La tutela della privacy • Internet e le disuguaglianze sociali	3h	IQ

6.METODI e TECNICHE di INSEGNAMENTO

DISCIPLINE	**Italiano**	**Filosofia**	**Storia**	**Inglese**	**Disegno**	**Matematica**	**Fisica**	**Scienze**	**Informatica**	**Ed. Fisica**	**Religione Cattolica**
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Brain storming	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x
Problem solving	x		x	x	x	x	x	x	x		x
Flipped classroom	x	x	x	x	x	x		x			x
Role-playing	x	x	x								
Circle Time		x	x	x							
Peer tutoring	x	x		x	x	x	x		x		
Cooperative learning	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x
Debate	x	x		x	x						
Cooding							x		x		
Didattica orientativa ***(Creare occasioni di riflessività dinamica sul sé e sulla dimensione intersoggettiva)***	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x

7.PIANO dei VIAGGI d'ISTRUZIONE ed USCITE DIDATTICHE

Il consiglio di classe della cl. 5ª SA2 in sede di riunione, dopo aver valutato le proposte del Dipartimento ad indirizzo Scientifico, ha optato all'unanimità per la scelta di uno tra gli itinerari indicati di seguito:

- Opz. **Andalusia – periodo fine novembre/inizio dicembre:** vedi percorsi PCTO - docenti accompagnatori: prof. Luigi Rotondo, prof. Giancarlo Simone

- Opz**. Berlino – periodo fine novembre - inizio dicembre:** vedi percorsi PCTO - docenti accompagnatori: prof.ssa Antonella Petrazzuoli, prof. Giancarlo Simone

Il consiglio si riserva, altresì, di valutare l'adesione della classe alle altre uscite didattiche o iniziative organizzate/promosse/volute dall'IIS Telesi@.

8.METODI di VALUTAZIONE e STRUMENTI di VERIFICA

La valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche. Per quanto riguarda la **valutazione** in generale si fa riferimento al **DPR 122/2009** che ne esplicita i criteri in termini di omogeneità, equità e trasparenza; sottolinea che la valutazione riguarda sia l'apprendimento che il comportamento e il rendimento scolastico; essa deve tener conto delle potenzialità degli alunni, deve favorire processi di autovalutazione, di miglioramento e di apprendimento permanente; l'informazione agli allievi e alle famiglie deve essere chiara e tempestiva.
La valutazione deve essere coerente con gli obiettivi di apprendimento stabiliti nel PTOF, in cui devono pure trovare espressione le modalità e i criteri adottati all'interno dell'Istituzione scolastica.
La valutazione di fine quadrimestre deve essere espressa in decimi. Essa si articola in varie fasi:

1. Valutazione iniziale o dei livelli di partenza;
2. Valutazione intermedia (o formativa);
3. Valutazione finale (o sommativa).

1. *La valutazione iniziale* riveste carattere di particolare importanza soprattutto nelle classi prime e terze e all'inizio di un nuovo percorso disciplinare. Essa si basa su:
   - test di ingresso scritti, tendenti a rilevare le abilità di base, le conoscenze necessarie ad affrontare il lavoro degli anni successivi e, eventualmente, anche il tipo di approccio allo studio.
   - forme orali di verifica rapida e immediata.
     Questo tipo di valutazione solitamente non comporta l'attribuzione di un voto e, anche se gli allievi vengono messi a conoscenza del risultato, la sua funzione principale è quella di fornire al docente le informazioni necessarie ad impostare un itinerario formativo adeguato ai suoi studenti o avviarli ad un sollecito ri-orientamento.
2. *La valutazione intermedia (o formativa)* consente di rilevare, tenendo presente il punto di partenza e gli obiettivi didattici e formativi prefissati, il livello di apprendimento raggiunto, in un dato momento del percorso didattico. Ha la funzione di fornire all'insegnante informazioni relative al percorso cognitivo dello studente. Nel caso in cui i risultati si rivelino al di sotto delle aspettative, il docente attiverà eventuali strategie di recupero sia a livello di classe che individuale.

Per la verifica dei risultati dell'apprendimento, a seconda delle circostanze e del tipo di obiettivi che si vogliono verificare, si potranno utilizzare:

- prove non strutturate orali, scritte (tipologie delle prove dell'Esame di Stato) e pratiche di laboratorio
- prove semi-strutturate e strutturate (domande con risposta guidata, test vero/falso, a scelta multipla, a completamento)

3. *La valutazione finale (o sommativa)*, espressa sotto forma di voti (in decimi), accompagnati da motivati e brevi giudizi, rappresenta la sintesi dei precedenti momenti valutativi ed ha il compito di misurare nell'insieme il processo cognitivo e il comportamento dello studente.

Tale giudizio tiene conto dei seguenti criteri:

- Assiduità della presenza
- Grado di partecipazione al dialogo educativo
- Conoscenza dei contenuti culturali
- Possesso dei linguaggi specifici
- Applicazione delle conoscenze acquisite
- Capacità di apprendimento e di rielaborazione personale

La valutazione del comportamento incide sulla quantificazione del credito scolastico.

- GRIGLIE sono PREDISPOSTE DAL DIPARTIMENTO www.iistelesi@

La presente Programmazione didattica – educativa è stata elaborata e approvata dai docenti nella riunione del *Consiglio di classe* del ***03/10/2025*** per la classe 5ª sez. SA2 dell'IIS Telesi@.